



2023

Carni armonie

CARNIARMONIE

Direzione artistica: **Claudio Mansutti**
Coordinamento generale: **Stefano Gorasso**
Ufficio stampa: **Alessio Screm**
Segreteria organizzativa:
Michela Pascoli e Viola Cragolini
Supporto organizzativo:
Didier Pillinini e Emiliano Ermano

Fotografie dei luoghi: **Ulderica Da Pozzo**
Website: **Bo-Di** www.bottega-digitale.it
(Tolmezzo)

Progetto grafico: **Massimo Miani GraphicPlayer**
Stampa: **Tipografia Menini Spilimbergo (PN)**



CITTÀ DELL'ARTE E DELLA MUSICA

**FONDAZIONE
LUIGI BON**

FONDAZIONE LUIGI BON

Via Patrioti, 29
Colugna di Tavagnacco (UD)

Via della Vittoria, 4
Tolmezzo (UD)

Tel. +39 0432 543049

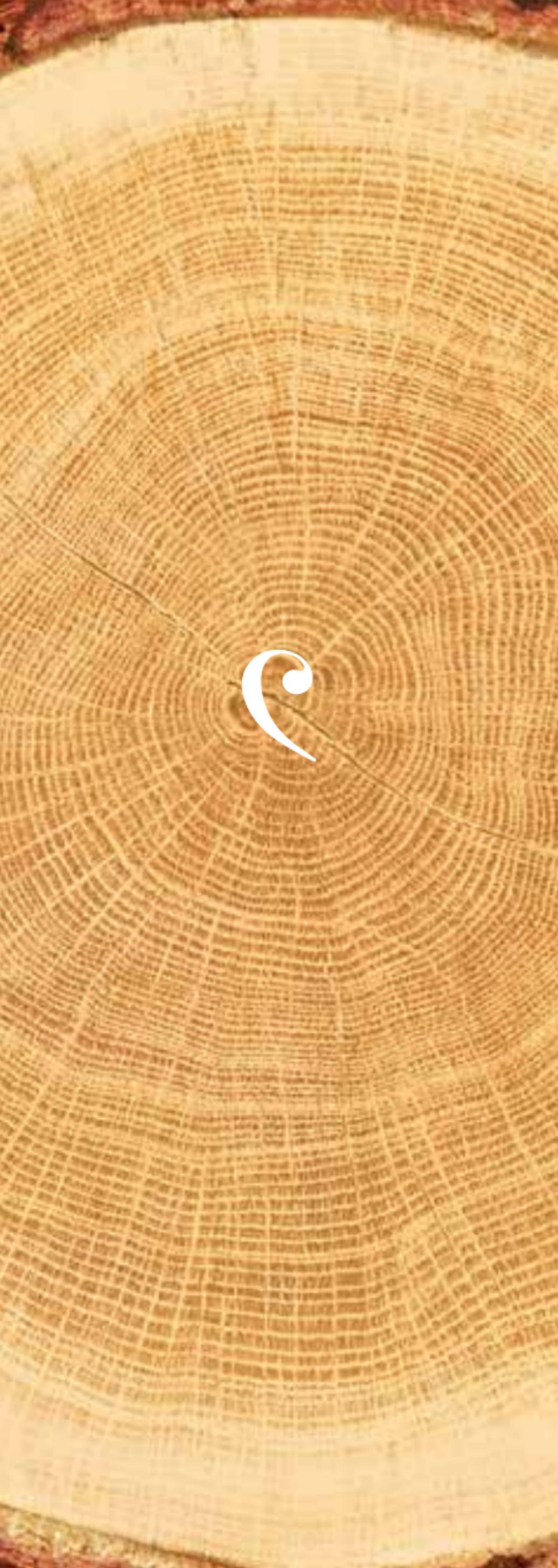
info@carniarmonie.it

www.carniarmonie.it

Facebook: Carniarmonie

Instagram: #Carniarmonie







MARIO ANZIL

Vicepresidente e Assessore
alla Cultura e allo Sport della Regione FVG

Carniarmonie riesce anche quest'anno a offrire al territorio montano una rassegna di alto livello culturale con una doppia valenza: soddisfare una esigenza di turismo culturale diffuso a basso impatto ambientale, e nel contempo proporre eventi in un territorio che difficilmente durante l'anno presenta con frequenza simili opportunità.

Grazie al costante impegno della Fondazione Luigi Bon, che organizza la rassegna, raggiungeremo anche piccoli paesi di grande bellezza e spesso poco noti. Desidero, altresì, rimarcare come in Carniarmonie si alternino grandi nomi del concertismo nazionale e internazionale a giovani artisti formati in Regione, dando così spazio alle nuove generazioni dei nostri talentuosi musicisti.



LAURA D'ORLANDO

Vicesindaco e Assessore
alla Cultura Comune Tolmezzo

Ancora una volta Carniarmonie giunta alla 32^a edizione, riesce nel piccolo miracolo di collegare tantissime amministrazioni della montagna friulana tramite la musica, un linguaggio universale che unisce grazie alla sua armonia intrinseca.

Tolmezzo comune capofila della rassegna fin dagli albori, si mette a disposizione di tutto il territorio per offrire una offerta culturale variegata e di alto profilo in piena continuità con la programmazione culturale dell'assessorato che crede sempre di più che il "fa di besoi" non porti a nulla. Una occasione quindi per scoprire la nostra bellissima montagna ascoltando ottima musica e degustando una miriade di prodotti di cui la nostra terra è ricca. Vi aspettiamo.



GIUSEPPE MORANDINI

Presidente Fondazione Friuli

Con Carniarmonie si rinsalda un trinomio vincente tra musica, territorio e comunità, capace di portare musica di grande qualità agli abitanti dei molti paesi coinvolti e agli ospiti, in posti incantati e spesso sconosciuti, ma con grosse potenzialità anche turistiche. Quest'anno l'iniziativa si arricchisce con la proposta del Dopo Messa, che nasce dall'idea di organizzare al termine della celebrazione eucaristica un momento musicale, che rappresenta un'occasione di incontro e condivisione comunitaria, specie per le persone più anziane, ma anche uno splendido contesto in cui far risuonare le note degli organi della Carnia, che appartengono alla più antica tradizione di questa terra.

Un sentito ringraziamento alla Fondazione Luigi Bon, ai Comuni coinvolti, alle Parrocchie e agli abitanti dei magnifici luoghi ospitanti, che danno a tutti la possibilità di stare insieme e godere della bellezza e della magia della musica e della nostra montagna.



CLAUDIO MANSUTTI

Direttore artistico Carniarmonie

Il Festival inizia con l'atteso ritorno del grande violoncellista Mario Brunello assieme alla FVG Orchestra che ci porta alla scoperta di un autore quasi sconosciuto, ma di grande impatto emotivo, esattamente come sono bellissimi e spesso poco conosciuti i luoghi di Carniarmonie.

Per la 32^a edizione ricordiamo anche due anniversari come quello della Callas con un progetto molto particolare in cui potremo risentire la sua voce e di Rachmaninov con un concerto per due pianoforti.

Focus sulla cultura musica della Repubblica Ceca grazie al quartetto d'archi in residenza "Apollon" e all'esecuzione di alcuni compositori di quella che è una delle nazioni che più investe da sempre nella musica classica grazie anche al numero incredibile di orchestre presenti e ad una cultura diffusa fin da piccoli

CALENDARIO CARNIARMONIE 2023

XXXII EDIZIONE

Domenica 02/07

ore 20.30 – Socchieve

NOTTURNI MUSICALI

Venerdì 14/07

ore 20.30 – Moggio Udinese

ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

Sabato 15/07

ore 20.30 – Oltris di Ampezzo

NESJOMME

Domenica 16/07

ore 20.30 – Malborghetto-Valbruna

STRINGS N' STRIKES

Giovedì 20/07

ore 20.30 – Cesclans di Cavazzo Carnico

NIGHT WINDS

Venerdì 21/07

ore 20.30 – Arta Terme

BRASIL '900

Sabato 22/07

ore 20.30 – Invillino di Villa Santina

**MOZART QUARTETTI
PER FLAUTO E ARCHI**

Domenica 23/07

ore 20.30 – Zuglio

APOLLON QUARTET

Mercoledì 26/07

ore 20.30 – Ovaro

**IL CLASSICISMO
VIENNESE**

Giovedì 27/07

ore 20.30 – Osais di Prato Carnico

DUO CALLIGARIS–ILIENKO

Venerdì 28/07

ore 18.30 – Fresis di Enemonzo

PIANO & STRINGS

Domenica 30/07

ore 11.00 – Raveo

BRASS & SWING

Domenica 30/07

ore 20.30 – Amaro

**FRAMMENTI
D'INFINITO...**

Martedì 01/08

Ore 20.30 – Comeglians

**VISSI D'ARTE
VISSI PER MARIA**

Mercoledì 02/08

Ore 20.30 – Timau di Paluzza

**SUITE PER
DUE PIANOFORTI**

Giovedì 03/08

ore 20.30 – Forni Avoltri

**ORCHESTRA TZIGANA
DI BUDAPEST**

Venerdì 04/08

ore 20.30 – Preone

DUO PITROS

Sabato 05/08

ore 20.30 – Forni di Sotto

LUDOVICA BURTONE QUARTET

Domenica 06/08

20.30 – Pontebba

IN TIME

Lunedì 07/08

ore 20.30 – Tolmezzo

AMADEUS

Martedì 08/08

Ore 20.30 – Lungis di Socchieve

PIANO MUSIC & MOVIES

Mercoledì 09/08

Ore 20.30 – Prato di Resia

DAL BAROCCO ALLA MUSICA

DEL NOSTRO TEMPO

Venerdì 11/08

ore 20.30 – Tarvisio

STING OR NOTHING

Sabato 12/08

Ore 17.00 – Villa di Verzegnis

FLK IN CONCERTO

Domenica 13/08

ore 20.30 – Paluzza

ENNIO FOREVER

Lunedì 14/08

Ore 17.30 – Cave del Predil di Tarvisio

MARKO HATLAK

& KAPOBANDA

Martedì 15/08

Ore 20.30 – Sauris di Sotto

DUO LEONARDUZZI–GUBIAN

Mercoledì 16/08

Ore 20.30 – Ravascletto

TELEMANN & I BACH

Giovedì 17/08

Ore 20.30 – Chiusaforte

LORO DI NAPOLI

Venerdì 18/08

Ore 20.30 – Moggio Udinese

CUORE PIANO TRIO

Sabato 19/08

Ore 18.00 – Tolmezzo

IN QUELL'ANGOLO

DELLA STRADA

Sabato 19/08

Ore 20.30 – Malborghetto-Valbruna

CRUDO MAR

DI FIAMME ORRIBILI

Domenica 20/08

Ore 18.00 – Ampezzo

GOSPEL ON AIR

Giovedì 24/08

Ore 20.45 – Forni di Sopra

HEINZ HOLLIGER

& FRIENDS

Sabato 02/09

Ore 20.30 – Preone

TRIO MARTINELLO

ROJATTI-CHIARATO

Domenica 03/09

Ore 20.30 – Piano d'Arta Terme

CECH MUSIC











Domenica 2 luglio ore 20.30
Pieve di Santa Maria Annunziata di Castoia
Socchieve

NOTTURNI MUSICALI

MARIO BRUNELLO violoncello
ARAM KHACHEH direttore
FVG ORCHESTRA

W. A. Mozart

Eine kleine Nachtmusik K 525

P. I. Tchaikovsky

Notturmo per violoncello e archi

M. Weinberg

Concertino per violoncello e orchestra op. 43 bis

P. I. Tchaikovsky

Serenata per archi op. 48

L'atteso ritorno del grande violoncellista Mario Brunello a Carniarmonie ci porta in un ambiente sonoro notturno, in cui troveremo brani molto noti ed alcune piacevoli sorprese tra cui spicca il Concertino di Mieczyslaw Weinberg.





Venerdì 14 luglio ore 20.30

Abbazia di San Gallo

Moggio Udinese

ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

MARK CHIA violino

DOMENICO MASON direttore

G. P. Telemann

Ouverture. Burlesque de Quixotte TWV 55G10

A. Vivaldi

Concerto in mi magg. op. 3 n. 12 RV 265

P. de Sarasate

Nouvelle Fantasia sur 'Faust' op. 13

M. Ponce

Estrellita arr. By Heifetz

A. Bazzini

La Ronde des Lutins op. 25

L'Accademia d'Archi Arrigoni ha come obiettivo la valorizzazione e la formazione di giovani violinisti. In questo percorso si è aggiunta una gemma, il Concorso "Il Piccolo Violino Magico".

Potremo quindi ascoltare il talento del giovanissimo Mark Chia (10 anni) proveniente da Singapore che dopo aver vinto un numero impressionante di concorsi, si è classificato secondo nel 2022 al concorso sanvitese e ci stupirà con brani di grande virtuosismo ma anche di profonda intimità.



Sabato 15 luglio ore 20.30

Chiesa della Santissima Trinità

Oltris di Ampezzo

NESJOMME

DUO NIHZ

BOBBY ROOTVELD chitarra, percussione, voce

SANNA VAN ELST voce e flauto dolce

Musiche yiddish, classiche,
klezmer e canzoni ebraiche

L'anima ebraica si chiama Nesjomme, si può sentirla nelle canzoni yiddish e nella virtuosa musica Klezmer. La musica muove le persone come una fresca brezza marina, ma diffonde anche calma e pace interiore, come una passeggiata sulla spiaggia al tramonto nella sera ancora lunga.

I musicisti accompagnano il pubblico in un delicato viaggio musicale ebraico, dove la musica a volte diventa anche molto personale contribuendo al fatto che felicità, malinconia, passione, ricordo e yiddish si fondono magnificamente.





UGOVILLA

in fiore



Domenica 16 luglio ore 20.30

Palazzo Veneziano

Malborghetto - Valbruna

STRINGS N' STRIKES

EXTRACELLO

EDDA BREIT violoncello

MELISSA COLEMAN violoncello

MARGARETHE DEPPE violoncello

GUDULA URBAN violoncello e voce

MARIA PETROVA batteria

Cinque donne, quattro violoncelli e una batteria: un cocktail musicale altamente esplosivo! Le musiciste esplorano e sfidano i limiti dei propri strumenti suonando di tutto, dalla cantilena che si scioglie tenera, ai rumori di ogni tipo, al basso rock groovy. Alle quattro violoncelliste imperterrite amanti della sperimentazione che lavorano insieme da oltre 10 anni, si associa la bulgara Maria Petrova, la batterista e percussionista più richiesta della scena viennese, tra l'altro membro della banda Wiener Tschuschenkapelle.

In collaborazione con

Via Iulia Augusta Kultursommer





Giovedì 20 luglio 2023 ore 20.30

Pieve di Santo Stefano

Cesclans di Cavazzo Carnico

NIGHT WINDS

MASSIMO MERCELLI flauto

CARLO TORLONTANO corno alpino

RŪTA LIPINAITYTĖ concertmaster

ESTONIAN SINFONIETTA SOLOISTS

**Musiche di W. A. Mozart, A. Zimmermann,
A. Pärt, A. Vivaldi, L. Mozart**

Grandi interpreti come "I solisti della Sinfonietta" provenienti dall'Estonia e un amico di Carniarmonie qual è da alcuni anni Massimo Mercelli ci faranno ascoltare alcuni brani celebri per archi e flauto, a cui si aggiungerà il corno delle alpi del maestro Torlontano impegnato in un brano di Anton Zimmermann, acclamato contemporaneo di Haydn e Mozart, che svolge la sua purtroppo breve carriera musicale a Bratislava, allora capitale dell'Ungheria. Un doveroso omaggio anche alla musica di Arvo Pärt, compositore estone per eccellenza, apprezzato per la sua dimensione spirituale e la sua trasparenza emotiva: un "minimalismo sacro".

In collaborazione con **Emilia Romagna Festival** e con il supporto di **Estonian Ministry of Culture** e **Estonian Cultural Endowment**



Venerdì 21 luglio ore 20.30

Palazzo Savoia

Arta Terme

BRASIL '900

CUARTET

ROBERTO PORRONI chitarra

ADALBERTO FERRARI clarinetto e C melody

MARIJA DRINCIC violoncello

MARCO RICCI contrabbasso

PRISCILA RIBAS canto

Musiche di **A. C. Jobim, E. Gismonti, C. Lyra, L. Bonfá, H. Villa Lobos, A. Barroso, J. Bosco**

Elaborazioni di **R. Porroni**

Sognare un paese lontano... le particolari sonorità e gli accostamenti timbrici di Quartet, con la suadente voce di Priscila Ribas rinnovano l'appuntamento con la grande stagione della musica brasiliana del '900 da Tom Jobim a Carlos Lyra, da Luis Bonfá a Heitor Villa Lobos.

Un programma che comprende brani celebri come Manha do carnaval e Agua de beber accanto a perle musicali poco conosciute da riscoprire come Tide, Sabia, Amparo. Viaggiare sul filo delle emozioni.







Sabato 22 luglio ore 20.30

Pieve di Santa Maria Maddalena

Invillino di Villa Santina

MOZART QUARTETTI PER FLAUTO E ARCHI

ANDREA MARIA VIRZÍ flauto

TRIO GUIDANTUS

ENZO LIGRESTI violino

ALBERTO SALOMON viola

BENEDETTO MUNZONE violoncello

W. A. Mozart

Quartetti per flauto ed archi n. 1, 2, 3 e 4

Mozart non teneva il flauto in grande considerazione, tuttavia riuscì a realizzare dei veri capolavori per questo strumento, alcuni dei quali scritti a Mannheim e improntati ad un gusto classico nello stile di Johann Christian Bach ed altri che invece appartengono al genere di quartetto in voga a Vienna e che prevedeva l'utilizzo di melodie e temi tratti da brani celebri di estrazione popolare od operistica.





Domenica 23 luglio ore 20.30

Pieve di San Pietro

Zuglio

APOLLON QUARTET

ŠTĚPÁN PRAŽÁK violino

RADEK KRÍŽANOVSKÝ violino

PAVEL CIPRYS viola

PAVEL VERNER violoncello

F. X. Richter

Quartetto d'archi in do magg. op. 5

L. van Beethoven

Quartetto d'archi in fa magg. op. 95

A. Dvořák

Quartetto d'archi in mi bem. magg. op. 51

Con questo concerto iniziamo un gemellaggio con la musica e i musicisti della Repubblica Ceca: l'Apollon Quartet sarà in residenza per Carniarmonie 2023, e rappresenta uno dei principali rappresentanti dell'illustre scuola ceca del quartetto.

In questa serata ascolteremo due compositori cecchi, il famoso Dvořák e il meno conosciuto Richter che lavorò presso la celebre orchestra di corte di Mannheim e poi presso la Cattedrale di Strasburgo. Le sue opere fondono elementi barocchi e tratti dello stile galante che contribuirono significativamente alla nascita della sinfonia preclassica.



Mercoledì 26 luglio ore 20.30

Pieve di Santa Maria di Gorto

Ovaro

IL CLASSICISMO VIENNESE

GABRIELE PIERANUNZI violino

LUCA RANIERI viola

MARIA CECILIA BERIOLI violoncello

PIETRO CAVALLUCCI contrabbasso

CLAUDIO MANSUTTI clarinetto

PAOLO CALLIGARIS fagotto

MARCO VENTURI corno

F. Schubert

Trio in si bem. magg. D 471

L. van Beethoven

Settimino in mi bem. magg. op. 20

Il polo del movimento classicista è Vienna, città dove operavano Haydn, Mozart e Beethoven, i tre più grandi protagonisti della stagione classicista, a cui si aggiunge a degno coronamento l'“atipico” Schubert. Un ensemble di musicisti di grande curriculum in cui spicca il violino di Gabriele Pieranunzi ci proporrà il meraviglioso anche se incompleto trio di Schubert con chiari rimandi alla musica di Mozart e Haydn e il celeberrimo settimino, geniale idea di Beethoven per una formazione allargata e di raro ascolto.







Giovedì 27 luglio ore 20.30

Chiesa di San Leonardo

Osais di Prato Carnico

DUO CALLIGARIS – ILIENKO

LAURA CALLIGARIS violino

ANDREY ILIENKO pianoforte

W. A. Mozart

Sonata n. 18 in sol magg. K 301

L. van Beethoven

Sonata n. 2 op. 12

J. Brahms

Sonata n. 1 in sol magg. op. 78

Un duo formato da giovanissimi musicisti sloveni, multietnici e con chiari riferimenti all'Italia e all'Ucraina si incontra casualmente presso l'Accademia di Graz dove entrambi stanno ultimando gli studi dopo aver già vinto singolarmente numerosi premi giovanili. Lo studio cameristico li ha portati a perfezionarsi presso la Fondazione L. Bon con la prof. Repini. Per la serata ci presenteranno tre capisaldi della letteratura per questa formazione.





Venerdì 28 luglio ore 20.30

Chiesa di Santa Giuliana

Fresis di Enemonzo

PIANO & STRINGS

ELOISA CASCIO pianoforte

APOLLON QUARTET

ŠTĚPÁN PRAŽÁK violino

RADEK KŘÍŽANOVSKÝ violino

PAVEL CIPRYS viola

PAVEL VERNER violoncello

J. Haydn

Quartetto in sol magg. op. 74

A. Dvořák

Quintetto per pianoforte n. 2 in la magg. op. 81

Il percorso di gemellaggio con la Repubblica Ceca prosegue con una collaborazione tra una giovane ma già affermata pianista italiana, Eloisa Cascio, che si è esibita in tutta Europa e il quartetto in residenza Apollon.

In questa occasione ci farà ascoltare il secondo Quintetto, op. 81 di Dvořák, che si allontana dall'orbita classicheggiante di Haydn in direzione di una più pregnante integrazione tra elementi romantici, soprattutto brahmsiani, e folclorici. Dvořák riteneva che lo spirito del canto popolare dovesse essere ricreato non copiando il popolo, bensì reinventando con la fantasia nuove melodie sul modello della musica popolare.



Domenica 30 luglio ore 11.00

**Santuario della Madonna del Monte Castellano
Raveo**

In caso di maltempo: **Chiesa di San Floriano**

BRASS & SWING

TIEPOLO BRASS QUINTET

DIEGO CAL tromba

LUCA DEL BEN tromba

MARTINA PETRAFESA corno

ANDREA D'INCÀ trombone

ENRICO TOSO bassotuba

Musiche di **G. F. Händel, F. von Suppè, G. Verdi,
G. Rossini, Beatles, S. Kompanek, D. Short,
G. M. Rodriguez, J. Iveson, E. Howarth**

Cinque virtuosi strumentisti vi condurranno in un viaggio musicale indimenticabile, combinando la potenza degli ottoni con la sensibilità artistica e l'energia contagiosa delle loro esecuzioni piene di ritmo e swing.

La Carnia con la sua natura e bellezza, fornirà un contesto ideale per questo concerto. Un'occasione perfetta per immergersi nell'arte della musica, lasciandosi trasportare dai suoni coinvolgenti e dalle emozioni.

Santuario: dal centro di Raveo si prosegue lungo una mulattiera per circa 3 km (dislivello 205m), tempo di percorrenza 40' circa

Consigli: plaid o cuscino
per sedersi sull'erba



XXXIV AGOSTO ARCHEOLOGICO

4 AGOSTO – 1 SETTEMBRE 2023

CHIAULIS DI VERZEGNIS – VENERDÌ 4 AGOSTO

Sala Consiliare Comunale, ore 18

Inaugurazione del XXXIV Agosto Archeologico

Roberto Micheli, Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio del FVG

"Popolamento e mobilità nelle terre alte
delle Alpi Orientali nel corso della Preistoria"

ZUGLIO – GIOVEDÌ 10 AGOSTO

Biblioteca Venier- Polse di Cougnes

c/o la Pieve di San Pietro di Zuglio, ore 18

Gian Domenico Cella, Gruppo Grotte CAI di Novara
"Ghiacciai e Grotte glaciali"

OVARO – VENERDÌ 18 AGOSTO

Sala del Centro Socio Culturale,
via Caduti 2 maggio, 195, ore 17.30

Eliano Concina, Segretariato regionale del
Ministero della cultura per il Friuli Venezia Giulia
"Toponimi e Castelli in Carnia"

Seguirà visita guidata agli scavi del complesso
paleocristiano di San Martino di Ovaro

ZUGLIO – LUNEDÌ 21 AGOSTO

Museo Civico Archeologico "Iulium Carnicum", ore 17

"Il cammino della storia" passeggiata archeologica
a Zuglio, a cura della Direzione del Museo

ENEMONZO – VENERDÌ 25 AGOSTO

Centro Sociale, via Nazionale 18, ore 18

Lorenzo Passera, numismatico

"La monetazione celtica in Carnia"

TOLMEZZO – LUNEDÌ 28 AGOSTO

Palazzo Frisacco, via Del Din, ore 18

Andrea Pessina, Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio del FVG "Il Neolitico in Friuli"

TOLMEZZO – VENERDÌ 1 SETTEMBRE

Palazzo Frisacco. Via del Din, ore 18

Fabio Sartori, archeologo ed educatore

"Il castello di Sacuidic e il castrum
di Cuol di Cjastiel a Forni di Sopra"



Per informazioni: Associazione di Studi e Ricerche
Storico – Archeologiche "CARNIA CULTURA"
cell. 347 9620699 – carnia.cultura@gmail.com



Domenica 30 luglio ore 20.30

Chiesa di San Nicolò

Amaro

FRAMMENTI D'INFINITO...

CORO NATISSA DI AQUILEIA

LORENA FAVOT voce

SEBASTIANO ZORZA fisarmonica

CRISTINA NADAL violoncello

GIACOMO BONUTTI pianoforte

MAURO MEROI contrabbasso

LUCA BONUTTI direttore

Musiche di **D. N. Childs, H. Badings, B. Chilcott, A. Domini, P. Zorutti/V. Sivilotti**

Il M° Luca Bonutti ha ideato un concerto coinvolgendo artisti regionali provenienti da diversi generi musicali (classica, jazz, contemporanea) in cui dopo una prima parte prettamente sacra, verrà dato spazio ad un bravo compositore contemporaneo della nostra regione, Alessio Domini con il suo intimo e introspettivo Trittico a cui seguirà un omaggio al poeta friulano Pietro Zorutti e ai suoi Strolics composti per i mesi di aprile e dicembre e musicati dal friulano Valter Sivilotti.





Martedì 1 agosto ore 20.30

Sala l'Alpina

Comeglians

**VISSI D'ARTE
VISSI PER MARIA
Omaggio a Maria Callas**

ENSEMBLE MUSICA CIVICA

DINO DE PALMA violino

LUCIANO TARANTINO violoncello

DONATO DELLA VISTA pianoforte

GIAMPIERO MANCINI attore

MARCO MAFFEI sound engineer

Testo e drammaturgia di

ROBERTO D'ALESSANDRO

con la voce di **MARIA CALLAS**

Arie tratte da opere di **U. Giordano,**

V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini

Nel centenario della sua nascita, uno spettacolo incentrato sulla vita e sulla personalità umana ed artistica del soprano più grande di tutti i tempi: Maria Callas. Attraverso una sofisticata tecnica d'ingegneria acustica e di estrapolazione della voce, lo spettacolo consente di ascoltare la voce del soprano mentre il trio suona dal vivo in perfetta sincronia. Mentre il soprano si esibirà, in scena ci sarà Bruno, il suo maggiordomo, interpretato da Giampiero Mancini, che svelerà i segreti, gli amori e il dietro le quinte del soprano.



Mercoledì 2 agosto ore 20.30

Chiesa di Santa Gertrude

Timau di Paluzza

SUITE PER DUE PIANOFORTI

ANASTASIA GROMOGLASOVA pianoforte

LIUBOV GROMOGLASOVA pianoforte

S. Rachmaninov

Suite n. 1 in sol min. op. 5 per 2 pianoforti

Suite n. 2 in re min. op. 17 per 2 pianoforti

Festeggiamo con questo concerto i 150 anni dalla nascita di Rachmaninov pianista e compositore che ha segnato un periodo musicale grazie a due bravissime sorelle formatisi fin dalla prima infanzia presso il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, affinando in maniera mirabile la formazione del duo pianistico e vincendo alcuni tra i concorsi più importanti al mondo dedicati a questa formazione.

I titoli dei movimenti della prima Suite prendono spunto dai versi di poeti romantici. Il tema dell'amore nei primi due movimenti anima la musica con una scrittura colorata e appassionata. Il terzo è ispirato alle campane delle cattedrali, mentre il quarto movimento cattura l'eco del suono di giubilo del carillon pasquale. La seconda è una suite virtuosistica di natura orchestrale.







Giovedì 3 agosto ore 20.30

Sala Cinema

Forni Avoltri

ORCHESTRA TZIGANA DI BUDAPEST

BUDAI SÁNDOR violino solista

HALÁSZ FERENC violino

DANI JÁNOS viola

KOVÁCS KÁROLY violoncello

ÖKRÖS JÓZSEF contrabasso

ZOLTÁN DANI clarinetto

KÖKÉNY ANDOR cimbalom

L'orchestra nasce nel 2002 in collaborazione con musicisti provenienti da varie orchestre di Budapest con l'intento di proporre e valorizzare la tradizione musicale tzigana.

Il repertorio prevede brani di musica nazionale, della musica tradizionale tsardas e arrangiamenti di canzoni popolari ma anche brani classici di Liszt, Brahms, danze ungheresi e musica rurale.

Sin dalle prime apparizioni l'orchestra ha ottenuto riconoscimenti e successi di critica e pubblico e in poco tempo grazie anche ai numerosi concerti e tournée diventa popolare sia nella propria nazione che all'estero.





Venerdì 4 agosto ore 20.30

Chiesa di San Giorgio Martire

Preone

DUO PITROS

LUIGI SANTO tromba

DANIELA GENTILE pianoforte

**Musiche di J. S. Bach, A. Glazunov,
A. F. Goedicke, M. Bruch, A. Piazzolla,
J. Turrin, G. Gerswhin, E. Ewazen**

Il Duo Pitros, in 20 anni di attività, ha tenuto oltre 500 concerti in Europa, Asia ed America.

Il Duo nasce con l'idea di raccontare paesaggi sonori che, attraverso l'uso delle molteplici caratteristiche dei due strumenti, permettono di imbastire una ragnatela su cui interpretare il vastissimo repertorio che è stato scritto per questa formazione. Capaci di trasmettere l'atmosfera giusta, il Duo coinvolge emotivamente il pubblico con un viaggio nel tempo.



Sabato 5 agosto ore 20.30

Sala Azzurra

Forni di Sotto

LUDOVICA BURTONE QUARTET

LUDOVICA BURTONE violino e composizioni

EMANUELE FILIPPI pianoforte

ALESSIO ZORATTO contrabbasso

LUCA COLUSSI batteria

Esperienze musicali e un suono che vanno oltre la categorizzazione. Il vasto repertorio compositivo del quartetto si estende dai quartetti classici alla musica brasiliana e al jazz contemporaneo.

Burtone si è esibita in alcuni dei principali palchi mondiali, accanto ad icone come Jon Batiste, Mary Halvorson, Dream Theater, Arijit Singh, Susana Baca e Camila Meza, per citarne alcune.

Nel suo album di debutto Sparks, pubblicato nel marzo del 2023, unisce la sua passione per gli archi con la sua unica voce compositiva. Sparks è una storia autobiografica del viaggio di della Burtone negli Stati Uniti dall'Italia, documentando un passaggio prolifico dal suonare musica classica al jazz, alla musica del mondo ed oltre.

Concerto organizzato da **ERT FVG**

in collaborazione con **Carniarmonie**







Domenica 6 agosto ore 20.30

Teatro Italia

Pontebba

IN TIME

FIVE SAX

JOEL DIEGERT

ALVARO COLLAO

MICHAL KNOT

DAMIANO GRANDESSO

CHARLES HON SUN NG

Con la partecipazione della **SAXORCHESTRA**
del Conservatorio P.I. Tchaikovsky di Nocera (CZ)

In Time, un viaggio musicale del quintetto formatosi a Vienna nel 2011, ensemble leader nel loro campo, che pone il suo focus sul ritmo, sul groove sviluppato dai molteplici ritmi proposti.

Il programma proposto è trasversale con opere di autori celebri come Bernstein, Weill, Piazzolla e Galliano ai quali si alternano brani dalla tradizione popolare e di N. Zaninotto e M. De Gori.

Il dinamismo suscitato dal movimento degli artisti in scena è reso ancor più coinvolgente dal virtuosismo musicale. I componenti provengono da Polonia, Italia, Stati Uniti, Cile e Hong Kong.

Ore 18.00 Teatro Italia: incontro con gli artisti

In collaborazione con **Art Connection FVG**





Lunedì 7 agosto ore 20.30

Auditorium "L. Candoni"

Tolmezzo

AMADEUS

ANTONIO DI CRISTOFANO pianoforte

VITO CLEMENTE direttore

FVG ORCHESTRA

W. A. Mozart

Don Giovanni Ouverture K 527

Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 K 467

Sinfonia n. 38 in re magg. K 504 "Praga"

L'Orchestra della nostra regione assieme a due importanti protagonisti del concertismo internazionale rendono omaggio all'eterno genio di Mozart.

Il Concerto in do magg. è una sintesi di preclassica grandiosità e di intima sensibilità settecentesca, questo concerto anticipa per magnificenza orchestrale, struttura sinfonica, ricchezza inventiva, la stagione radiosa dell'ultimo e metafisico Mozart a cui si possono coniugare sia l'Ouverture del Don Giovanni che la Sinfonia Praga che deve il suo titolo al luogo dove fu eseguita per la prima volta.

Mozart (come Carniarmonie quest'anno) omaggiava spesso i Cechi per la loro sensibilità musicale e la positiva accoglienza che sempre tributavano al genio salisburghese.

Concerto organizzato da **ERT FVG**

in collaborazione con **Carniarmonie**



Martedì 8 agosto ore 20.30

**Chiesa di San Giovanni Battista decollato
Lungis di Socchieve**

PIANO MUSIC & MOVIES

ROBERTO TURRIN pianoforte

D. Milhaud

L'Album de Madame Bovary op. 128b

M. Castelnuovo Tedesco

Stars - Four sketches for piano op. 104

2 Film Studies op. 67

Charlie (Charlot) - Mickey Mouse (Topolino)

N. Rota

Suite del Casanova di F. Fellini

Sin dal 1895, quando per la prima volta i fratelli Lumiere proiettarono a Parigi dieci film di un minuto, lo sviluppo della cinematografia attirò sempre più l'interesse di numerosi compositori.

Le 17 scene che compongono L'Album de Madame Bovary del 1933, trascrizione originale di Milhaud della colonna sonora da lui stesso composta per il film Madame Bovary di J. Renoir, ben rappresentano i contrastanti slanci emotivi della protagonista Emma.

Il ciclo di quattro pezzi Stars-Four sketches for Piano fu scritto da Castelnuovo Tedesco appena giunto a New York, e dedicati a quattro dive Hollywoodiane come Greta Garbo, Deanna Durbin, Marlene Dietrich e Shirley Temple. La trascrizione pianistica della colonna sonora del Casanova di Fellini e l'unica trascrizione originale per pianoforte di Rota delle sue musiche da film.







Mercoledì 9 agosto ore 20.30
Centro Culturale "Rozajanska kulturna hiša"
Prato di Resia

DAL BAROCCO ALLA MUSICA DEL NOSTRO TEMPO

ADOLFO DEL CONT fisarmonica
ANDREA NASSIVERA fisarmonica
DIEGO BORGHESE fisarmonica

Musiche di **J. S. Bach, D. Scarlatti,**
E. Pozzoli, V. Semenov, W. Rub-Plotz,
F. Angelis, J. Wojtarowicz, R. Miani

Il maestro Del Cont, assieme a due suoi studenti del Conservatorio, che ormai già da alcuni anni si stanno distinguendo per la loro bravura in diverse stagioni concertistiche, affronteranno un vero e proprio viaggio nella musica di vari periodi storici. Verranno messe in luce le possibilità della fisarmonica, strumento che oltre alla musica popolare viene utilizzato da moltissimi compositori per la sua versatilità e per le capacità timbriche.

Viaggeremo nel tempo dal 1600 di Bach attraversano il tardo romanticismo fino al nostro tempo, in particolare con le musiche di Renato Miani, compositore della nostra terra.





Venerdì 11 agosto ore 20.30

Piazza Unità

Tarvisio

STING OR NOTHING

FRANCESCA VIARO voce

NEVIO ZANINOTTO sassofono

FLAVIO PALUDETTI chitarra

DAVIDE DE LUCIA tastiere

EUGENIO DREAS basso

CRISTIAN CECCHETTO batteria

GREGORIO BUSATTO percussioni

Questo progetto nasce da un'idea di Davide De Lucia, Andrea Del Favero, Flavio Paludetti e Cristian Cecchetto, dedicato alla figura dell'artista inglese Gordon Matthew Sumner, meglio noto al grande pubblico come Sting.

Il progetto riprende una parte della lunga e vasta esperienza artistica di Sting, quella compresa tra gli anni Ottanta e la fine degli anni Novanta. Non una semplice selezione di una serie di canzoni, magari esclusivamente delle più famose, per un concerto di cover, ma un'analisi e una rilettura di una parte dei tanti brani scritti da Sting alla luce di alcune considerazioni musicali, tecniche, estetiche e letterarie.



Sabato 12 agosto ore 17.00

Prato d'Arte Marzona (Art Park)

Villa di Verzegnis

In caso di maltempo Sala consiliare

FLK IN CONCERTO

Presentazione del cd "Trente"

Gli FLK sono:

**CRISTINA MAURO, STEFANO MONTELLO,
ALESSANDRO MONTELLO, LORIS LUISE,
FEDERICO MONTELLO, FLAVIO ZANIER**

A trent'anni dai loro primi concerti che toccarono anche la Carnia, gli FLK presentano "Trente", prodotto discografico che ne riassume la lunga ed entusiasmante carriera. Hanno portato la loro musica in tutto il Friuli e sono saliti su molti palchi d'Italia e d'Europa.

In un tempo in cui la guerra torna a far tremare il continente, propongono a Verzegnis anche "Un soldatìn" del Povolâr Ensemble di Giorgio Ferigo. Parole che rimangono attuali e ci dicono che disertare non richiede meno coraggio del combattere. Prima del concerto in un breve dialogo ne parleranno Annalisa Comuzzi e Paolo Cantarutti.

Consigli: plaid o cuscino per sedersi sull'erba

**Evento co-organizzato con vicino/lontano mont
In collaborazione con Radio Onde Furlane,
Associazione culturale Giorgio Ferigo e
Associazione culturale Artetica**







Domenica 13 agosto ore 20.30
Sala Cinema Daniel
Paluzza

ENNIO FOREVER **omaggio a Ennio Morricone**

SANG EUN KIM soprano
GIUSEPPE NOVA flauto
LUIGI GIACHINO pianoforte e arrangiamenti

Nato per festeggiare i 90 anni del Maestro nel 2018, questo concerto con musiche e proiezioni cinematografiche viene ora proposto come ricordo e tributo alla grandezza del più celebrato compositore italiano del nostro secolo.

Il concerto racconta e documenta una serie di tappe della straordinaria vita musicale del compositore, attraverso trascrizioni fedeli all'originale di brani scelti per importanza, valore artistico e congenialità agli strumenti.

L'ascoltatore viene preso per mano e condotto nell'affascinante mondo del Maestro e, grazie alla musica, tornano alla mente capolavori della cinematografia internazionale che hanno accompagnato gli ultimi quarant'anni della nostra vita.





Dopo Messa



La Messa, oltre che un momento spirituale, è da sempre un collante sociale importantissimo per la popolazione montana. È proprio da qui, infatti, che nasce l'idea di abbinare al rito un breve intervento musicale di circa 30 minuti, corredato da introduzioni a cura degli esecutori, per rendere anche la musica un'esperienza di condivisione.

Un'iniziativa pensata per dare modo a coloro, che la sera difficilmente escono di casa, di ascoltare le note di alcuni organici storici, spesso poco suonati, ma di assoluto pregio per la Carnia.

Domenica 13 Agosto
inizio Messa ore 10.45

Chiesa san Nicolò, Amaro

**Musiche di J. S. Bach, G. Muffat,
W. A. Mozart, M. E. Bossi, F. Germani**

FRANCESCO CARDELLI *organo*

Domenica 20 Agosto
inizio Messa ore 9.30

Chiesa di San Vito, Liariis di Ovaro

**Musiche di B. Cordans, J. S. Bach,
F. Mendelssohn, G. B. Candotti**

GIANMARIA PASCHINI *organo*

Dopo Messa dedicato a don Santo de Caneva scomparso un anno fa, grande appassionato di musica e donatore dell'organo della medesima chiesa.





Lunedì 14 agosto ore 17.30
Parco Internazionale Geominerario
Cave del Predil di Tarvisio

MARKO HATLAK **& KAPOBANDA**

MARKO HATLAK fisarmonica e voce
KLEMEN BRAČKO violino
MIHA MEGLIČ chitarra
GORAN RUKAVINA contrabbasso

Marko Hatlak e i membri della band Kapobanda portano il pubblico su imprevedibili montagne russe emotive fatte di melodie balcaniche e world music. Mettono alla prova i loro strumenti e se stessi con una straordinaria velocità delle dita, impegnati in un ricco patrimonio musicale che spazia dal tango, alla musica balcanica, alle composizioni classiche fino alla musica popolare dell'eredità celtica settentrionale.

Un'impareggiabile energia che consente ai diversi generi musicali di fondersi in modo umoristico, regalando un'indimenticabile avventura musicale.

Ore 16.00: visita guidata al Museo della tradizione mineraria e miniera di Cave del Predil.

Info su www.carniarmonie.it

In collaborazione con **Musei Tarvisio**



Martedì 15 agosto ore 20.30

Sala Gradoni Kursaal

Sauris di Sotto

DUO LEONARDUZZI-GUBIAN

ENRICO LEONARDUZZI sassofono

SEBASTIANO GUBIAN pianoforte

Musiche di **R. Molinelli, A. Waigneim,**

S. Zalambani, P. Swerts, P. Iturralde,

T. Yoshimatsu

Il duo Leonarduzzi - Gubian è formato da due giovani artisti della nostra regione che possono annoverare già un curriculum di tutto rispetto e che si stanno specializzando in questa formazione presso la Fondazione L. Bon nella classe di perfezionamento di musica da camera della prof. Federica Repini. Il duo proporrà al pubblico alcune delle più belle pagine di musica scritte per questo versatile ensemble. Sonorità di stampo classico/contemporaneo incontreranno i seducenti ritmi sudamericani del tango così da tracciare una continua e netta contrapposizione.

Un programma che aiuta a descrivere in maniera esemplare questa formazione unica nel suo genere, capace di conservare la tradizione e proporre innovazioni sonore.







Mercoledì 16 agosto ore 20.30

Chiesa di San Matteo

Ravascletto

TELEMANN & I BACH

ACCADEMIA HERMANS

FABIO CECCARELLI traversiere

FABIO CIOFINI clavicembalo

J. S. Bach

Sonata in si min. BWV 1030

G. Ph. Telemann

Concerto n. 5 in si min. TWV 42:h1

C. Ph. E. Bach

Sonata in sol min. H. 542.5

J. S. Bach

Sonata I in sol magg. BWV 525 dalla

I Trio Sonata per organo in mib

Alcuni meravigliosi scorci musicali barocchi tedeschi che coinvolgono la famiglia Bach e Telemann, altro importante compositore che con la sua opera ha traghettato lo stile bachiano a quello mozartiano grazie alla sua inesauribile sete di ricerca.

Interprete sarà un duo che si è esibito in importanti festival in Italia, USA, Canada, Giappone, Messico, Danimarca, Germania, Finlandia ed ha inciso per la casa discografica Bottega Discantica di Milano.





Giovedì 17 agosto ore 20.30

Sala Polifunzionale

Chiusaforte

LORO DI NAPOLI

Suggerimenti musicali di una capitale antica

ENSEMBLE ARCHETIPO

MARIA AUSILIA D'ANTONA voce e mandola

MARIA ASSUNTA RECALINA voce e percussioni

MARILENA SERAFINI liuto cantabile

GABRIELE FALCONE chitarra

SERGIO TROJSE chitarra

ALFREDO TROJSE basso acustico

La meravigliosa fioritura della lirica vocale sorta già nel Trecento, le Villanelle del Quattrocento, la tradizione popolare delle Moresche, delle Tammurriate e delle Calascionate, la produzione colta della settecentesca Scuola Napoletana, costituiscono i riferimenti storici e stilistici di questa proposta musicale che mette in evidenza la produzione antecedente alla metà dell'Ottocento.

Nello specifico, sono stati scelti gli esempi fondamentali della Canzone Napoletana antica (popolare, classica e d'autore nel rispetto delle sonorità originarie) per realizzare un piccolo racconto, breve ma efficace, delle origini di un genere ormai riconosciuto come Patrimonio dell'Umanità.



Venerdì 18 agosto ore 20.30

**Centro Aggregazione Giovanile "Romano Treu"
Moggio Udinese**

CUORE PIANO TRIO

ZUZANNA MALGORZATA BUDZYŃSKA violino
ROGUSKA JADWIGA violoncello
SZYMON OGRYZEK pianoforte

G. Tailleferre

Trio con pianoforte

P. Schoenfield

Cafe Music

A. Piazzolla

Le Quattro Stagioni di Buenos Aires

Il Cuore Piano Trio ci presenta un programma fuori dagli schemi, in linea con il loro obiettivo di ideare dei "menu musicali" decisamente stimolanti e spesso inediti.

La vivacità e la freschezza della scrittura di Germaine Tailleferre, emancipata compositrice francese che frequentò, fra gli altri, Chaplin, Picasso e Modigliani, sono estremamente presenti nel Trio che scrisse in gioventù, ma che pubblicò solo prima di morire. Il secondo brano è dell'americano Paul Schoenfield, conosciuto per il suo stile personale ed eclettico, che attinge alle tradizioni classiche e popolari; Cafe music ne è un esempio. Infine l'irresistibile ritmo di tango di cui è intrisa la raccolta strumentale Le Quattro Stagioni di Buenos Aires.

In collaborazione con **Nei Suoni Dei Luoghi**







Sabato 19 Agosto, ore 18.00

**Museo Carnico delle Arti Popolari "M. Gortani"
Tolmezzo**

in caso di maltempo Auditorium "L. Candoni"

IN QUELL'ANGOLO DELLA STRADA

MAURO OTTOLINI TRIO

MAURO OTTOLINI trombone,
tromba bassa, conchiglie, voce

THOMAS SINIGAGLIA fisarmonica, looper

MARCO BIANCHI chitarra classica

La spiccata personalità creativa, l'inventiva e la carica improvvisativa degli eclettici protagonisti, danno vita a questo trio, capace di coniugare ricerca sonora ed estro, conoscenza delle tradizioni e utilizzo di strumenti ancestrali come conchiglie, ottoni, fisarmonica e chitarra con la sperimentazione e la sintesi dei nuovi linguaggi musicali, in un'avventura melodica e coinvolgente, che ripercorre quasi un secolo di storia del jazz. "In quell'angolo della strada" risuonano tradizione italiana, blues, gipsy, rumbe esotiche, melodie e canzoni di Duke Ellington, Fats Waller, Amalia Rodriguez, Tom Waits e Don Cherry, Nino Rota e molte composizioni originali dello stesso Ottolini.

In collaborazione con **Museo Carnico
delle Arti Popolari "Michele Gortani"**





Sabato 19 agosto ore 20.30

Palazzo Veneziano

Malborghetto–Valbruna

CRUDO MAR DI FIAMME ORRIBILI

Stradella e il Barocco Italiano

CENACOLO MUSICALE

PATRIZIO LA PLACA basso

GABRIELE POLITI violino

LEONARDO BELLESINI violino

GIANCARLO TRIMBOLI violoncello

FABIANO MERLANTE tiorba

DONATELLA BUSETTO organo

A. Stradella

Sinfonia a tre in re magg.

Dalle sponde del Tebro

Exultate in Deo fideles

A. Corelli

Sonata Ciaccona in sol magg. op. II n. XII

G. Valentini

Sinfonia in re min. op. 1 n. 4

A. Stradella

Crudo mar di Fiamme Orribili à Basso solo,
per l'anime del Purgatorio

La figura di Stradella si è da sempre prestata ai romanzeschi ricami degli storici, che ne hanno messo in rilievo i capricci amorosi. Questo programma pertanto mira a metter in luce la magnificenza del suo stile attraverso cantate e mottetti nonché per mezzo dell'accostamento ad autori a lui coevi di varie aree dell'Italia.

In collaborazione con **Festival Risonanze,**
Associazione Barocco Europeo



Domenica 20 Agosto ore 18.00

**Retro della Chiesa della Beata Vergine
e di San Daniele Profeta – Ampezzo**

In caso di maltempo: Teatro Scuola Materna

GOSPEL ON AIR

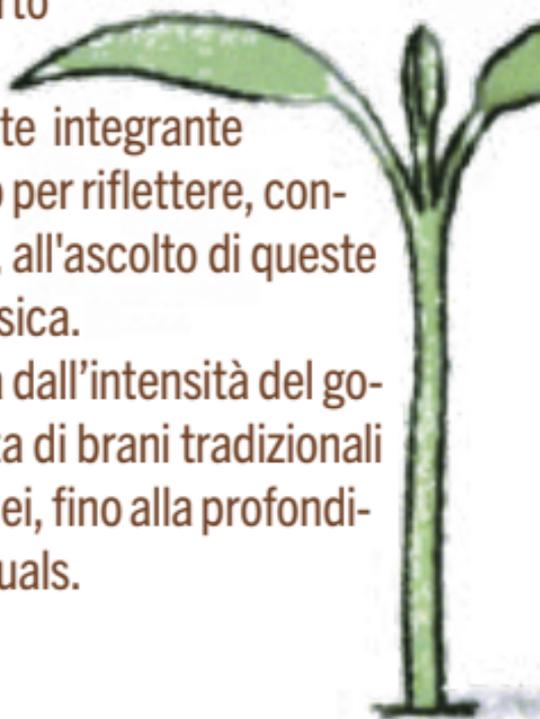
HARMONY GOSPEL SINGERS

STEFANIA MAURO direttore

Un programma che spazia tra i più grandi successi del gospel tradizionale e contemporaneo con incursioni nel mondo degli spirituals

Voci che raggiungono l'anima, coinvolgendo il pubblico in un concerto che va oltre la performance, rendendolo parte integrante della serata. Un incontro per riflettere, condividere ed emozionarsi, all'ascolto di queste trascendenti pagine di musica.

Un repertorio che spazia dall'intensità del gospel, con la sua ricchezza di brani tradizionali e successi contemporanei, fino alla profondità del mondo degli spirituals.







Giovedì 24 agosto ore 20.45

Chiesa di Santa Maria Assunta

Forni di Sopra

HEINZ HOLLIGER & FRIENDS

HEINZ HOLLIGER oboe

MARIE-LISE SCHÜPBACH oboe e corno inglese

DIEGO CHENNA fagotto

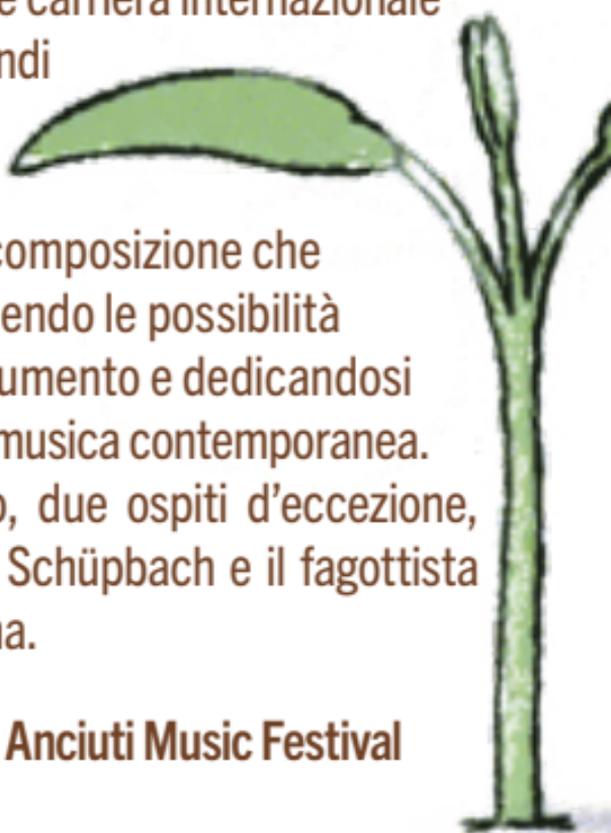
Musiche di J. S. Bach, H. Holliger, L. Berio, I. Yun

L'Anciuti Music Festival, curato sempre con amore e passione dai cultori della doppia ancia dell'associazione Dorelab, conosciuti per le innovative iniziative didattiche che di anno in anno ci propongono con grande competenza, quest'anno ha superato le più rosee aspettative. Potremo infatti ascoltare Heinz Holliger, una tra le personalità musicali più versatili e straordinarie del nostro tempo.

La sua incomparabile carriera internazionale lo ha portato nei grandi centri musicali dei cinque continenti.

Ha esplorato sia la composizione che l'esecuzione estendendo le possibilità tecniche del suo strumento e dedicandosi profondamente alla musica contemporanea. Assieme al maestro, due ospiti d'eccezione, l'oboista Marie-Lise Schüpbach e il fagottista italiano Diego Chenna.

In collaborazione con **Anciuti Music Festival**



La Lunga notte delle Pievi in Carnia

25, 26, 27 Agosto 2023

Tra cori, panorami e sapori: La lunga notte delle Pievi in Carnia unisce concretamente panorami naturalistici, le più antiche testimonianze di architettura religiosa di montagna e le varietà della cultura gastronomica locale, il tutto attraverso la musica corale.

La seguita manifestazione, giunta alla sua 8^a edizione e nata nella volontà di incentivare il turismo religioso attraverso *Il Cammino delle Pievi*, in sinergia con produttori locali nella condivisione di meravigliosi patrimoni uniti nella musica vocale, non tradisce neanche quest'anno la sua originaria vocazione.

Il programma prevede l'esibizione di varie formazioni corali, per un totale di **cinque concerti**, ogni pieve ospiterà un concerto, con a seguire nei giardini o nelle vicinanze, un piccolo ristoro offerto con **delizie ogni volta differenti**, preparate sempre da mani esperte del territorio.

Evento organizzato
dal **Coro del FVG**

WWW.COROFVG.IT





Sabato 2 settembre ore 20.30

Chiesa di San Giorgio Martire

Preone

TRIO MARTINELLO ROJATTI-CHIARATO

FEDERICO MARTINELLO clarinetto

PIERLUIGI ROJATTI violoncello

ELISABETTA CHIARATO pianoforte

L. van Beethoven

Trio in si bem. magg. op. 11

R. Kahn

Trio in sol min. op. 45

N. Rota

Trio

La formazione clarinetto, violoncello e pianoforte nasce da una delle molte idee geniali di Beethoven che con il trio op. 11 dà il via ad un ensemble che poi troverà riscontri nei secoli a venire in numerosi compositori di vaglia.

In questa serata il giovane trio, che può singolarmente già annoverare la vincita di numerosi premi e che si è incontrato presso la classe di musica da camera della Fondazione L. Bon, ci farà ascoltare oltre al trio beethoveniano il trio di Kahn, compositore oscurato dal nazismo perché ebreo ma di grande espressività e fantasia melodica. Concluderà la serata il fantasioso e ritmico trio di Nino Rota, compositore che andrebbe valorizzato non solamente per le colonne sonore.



Domenica 3 settembre ore 20.30

Chiesa di Santo Stefano

Piano d'Arta Terme

CECH MUSIC

CLAUDIO MANSUTTI clarinetto

FEDERICA REPINI pianoforte

APOLLON QUARTET

ŠTĚPÁN PRAŽÁK violino

RADEK KŘÍŽANOVSKÝ violino

PAVEL CIPRYS viola

PAVEL VERNER violoncello

W. A. Mozart

Quintetto in la magg. per clarinetto e archi K 581

J. Labor

Quintetto per clarinetto, pianoforte e archi op. 11

Carniarmonie si conclude con il terzo concerto dell'Apollon Quartet residente al festival 2023 e protagonista di un focus sulla musica della Repubblica Ceca.

L'inizio sarà dedicato al Quintetto per clarinetto e archi di Mozart, una tra le opere più conosciute dell'ultimo periodo denso di ispirazioni eteree e

melodie indimenticabili. Seguirà una pagina praticamente sconosciuta di Josef Labor (boemo), compositore, pianista, organista e didatta di grande spessore, la cui facilità di scrittura tra tardo classicismo e primo romanticismo ci fa capire che siamo di fronte ad un compositore di grande spessore purtroppo caduto nell'oblio.





nei suoni dei luoghi



*Festival internazionale
di musica e territori*
XXV Edizione

34 concerti
da luglio a dicembre
neisuonideiluoghi.it



**PRIMACASSA: UN IMPEGNO
CHE VA OLTRE IL "FARE BANCA"**



**LA CASSA DI CREDITO
COOPERATIVO
DELLA TUA COMUNITÀ**

INIZIATIVA REALIZZATA

Grazie ai Soci di



**IL NOSTRO IMPEGNO
LA NOSTRA RESPONSABILITÀ**



*Il bosco
e la natura,
l'armonia
che ci distingue.*

LEGNOLANDIA

build by nature



BANCHI
PER PARCHI



FITNESS
& SPORT



ARREDI
OUTDOOR



BIO
COSTRUZIONI





foto di Denis Blarazin

ULDERICA DA POZZO

Fotografa – www.uldericadapozzo.com

Nel 1980 diventa fotografa professionista.

Approfondisce lo studio del linguaggio fotografico con F. Scianna, G. Basilico, F. Fontana. Collabora e pubblica su testate nazionali. Alterna all'attività professionale lavori di ricerca sui quali sono state realizzate numerose mostre e libri: *Il fum e l'aga* (1998); *Carnia* (2002); *Malghe e malgari* (2005); *Fra mare e terra* (2008); *Luci a Nordest*, viaggio nel FVG con testi di P. Rumiz (2012); *Oltre le porte. Immagini di voci dimenticate dell'ex ospedale psichiatrico di Udine* (2018), tutte per Forum editore e *I ragazzi del '99 1899-1999 Ritratti fotografici dalla Carnia* (San Lorenzo Handels 2019).

Alcune sue opere, scelte ad Arles da C. Lemaigny, sono conservate alla Bibliothèque Nationale di Parigi. Nel 2002 il CRAF le ha assegnato il Premio "FVG fotografia". Collabora a numerose collettive.

Nel 2013 ha inaugurato a Salars di Ravascletto la "Cjasa da Duga", luogo dedicato alla fotografia. Tra le sue mostre personali recenti: *Geografie dell'anima*, Tolmezzo 2018; "Le donne del latte" con il CRAF, San Vito al Tagliamento 2019; *Biancolatte. Viaggio fotografico nel mondo del latte*, Trieste 2019; *Ragazzi del '99 1899-1999 Ritratti fotografici dalla Carnia*, Udine 2020. Lavora tra Udine e Ravascletto, ama il gelo e gli spazi congelati.

Un ringraziamento va ai mecenati della Fondazione Luigi Bon

Fondazione Friuli

Mpm S.r.l.

Oro Caffè S.r.l.

e tutti coloro che hanno preferito
rimanere anonimi

I nostri Comuni

Tolmezzo CAPOFILA

Amaro

Ampezzo

Arta Terme

Cavazzo Carnico

Chiusaforte

Comeglians

Enemonzo

Forni avoltri

Forni di Sopra

Forni di Sotto

Malborghetto-

Valbruna

Moggio Udinese

Ovaro

Paluzza

Pontebba

Prato Carnico

Preone

Ravascletto

Raveo

Resia

Sauris

Socchieve

Tarvisio

Verzegnis

Villa Santina

Zuglio

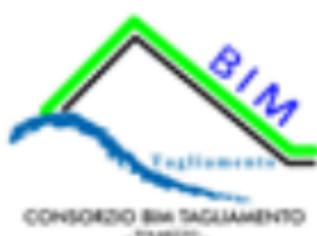
Un grazie particolare a

Tutte le Parrocchie
per la loro disponibilità e ospitalità.

Si ringraziano inoltre

Tutti coloro che hanno partecipato
alla realizzazione di Carniarmonie
e in particolare a Cristina Novelli.

con il contributo di:





REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



COMUNE
CAPOFILA
TOLMEZZO



FONDAZIONE
FRIULI



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



CAMERA DI COMMERCIO
PORDENONE-UDINE



Associazione Italiana Attività Musicali

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



 **Carniarmonie** 

www.carniarmonie.it