

#### **CARNIARMONIE 2022**

Direzione artistica: Claudio Mansutti Coordinamento generale: Stefano Gorasso Ufficio stampa: Alessio Screm Segreteria organizzativa: Michela Pascoli con Viola Cragnolini Supporto organizzativo: Didier Pillinini

Fotografie dei luoghi: Ulderica Da Pozzo Website: Bo-Di www.bottega-digitale.it (Tolmezzo) Progetto grafico: Piano Be + GraphicPlayer Stampa: Tipografia Menini Spilimbergo (PN)



#### FONDAZIONE LUIGI BON

Via Patrioti, 29 – Colugna di Tavagnacco (UD) Via della Vittoria, 4 – Tolmezzo (UD) Tel. +39 0432 543049 info@carniarmonie.it www.carniarmonie.it

> Facebook: Carniarmonie Instagram: #Carniarmonie



C



### Tiziana Gibelli

Assessore alla cultura e allo sport Regione FVG

Quando la grande musica incontra location suggestive e inedite si crea quell'atmosfera particolare che ci fa apprezzare ancora di più lo spettacolo al quale stiamo assistendo. Un'atmosfera che anche quest'anno verrà ricreata con Carniarmonie che per la sua 31^ edizione ci riserverà, come di consueto, un programma ricco di eventi di qualità.

Grazie al costante e capillare impegno della Fondazione Luigi Bon, che organizza la rassegna, ed alla direzione artistica di Claudio Mansutti, nei mesi estivi anche i più piccoli paesini della nostra montagna saranno animati da concerti di grandi artisti, e non solo. Mi piace, infatti, sottolineare l'attenzione che è stata rivolta ai nomi di richiamo di livello internazionale, ma anche alle produzioni regionali, in particolare quelle dei giovani che avranno, così, la possibilità di far vedere il proprio talento e soprattutto di lavorare. Un'opportunità che, in particolare dopo i duri anni segnati dalla pandemia da COVID-19, va colta e che merita senza dubbio un plauso.

Un caloroso saluto agli artisti, agli organizzatori ed al pubblico con l'augurio che possa godere il più possibile di questi bellissimi spettacoli.



# Giuseppe Morandini Presidente Fondazione Friuli

La Fondazione Friuli accompagna da sempre la "mission" di Carniarmonie, non solo un festival musicale, ma un percorso di valorizzazione di luoghi, culture, etnie, organi storici. Un momento di aggregazione, scoperta, socialità, una occasione anche turistica per scoprire luoghi anche per noi friulani spesso sconosciuti.

Mai come in questo difficile momento la cultura dimostra di essere anche un volano economico per la nostra bellissima montagna, dando occasione di ascoltare artisti famosi in location inusuali e di far emergere i tanti talenti presenti in regione. Un sentito ringraziamento va a tutti gli organizzatori, ma anche a tutte le amministrazioni e parrocchie che continuano a credere in questo progetto, che ci invoglia a uscire di casa per ritrovare la serenità e spiritualità di cui abbiamo tanto bisogno attraverso un momento di intimità musicale condivisa.



### Claudio Mansutti Direttore artistico Carniarmonie

30+1, si riparte con slancio ribadendo l'identità forte di Carniarmonie che cerca e trova sempre nuove collaborazioni, da quelle ormai consolidate con l'Associazione Progetto Musica del festival "Nei Suoni dei Luoghi" l'Anciuti Music Festival, ma anche con l'ERT, con il progetto "In cammino/Reisewege" e con Via Iulia Augusta Kultursommer.

Poi le novità: l'Emilia Romagna Festival, SimulArte, la Cappella Altoliventina, vicino/lontano mont e Stazione di Topolò/Postaja Topolove.

I grandi nomi internazionali come gli ottoni dei famosi Wiener Philarmoniker, i celeberrimi The Swingles, forse il gruppo vocale più famoso al mondo, i jazzisti Glauco Venier e Gianluigi Trovesi, le produzioni della FVG Orchestra e del Coro del FVG si intercalano con il lancio di ensemble di giovani artisti preparati presso l'Accademia di Musica da Camera della Fondazione Luigi Bon della prof. Federica Repini. Una occasione reale per i giovani artisti di grande talento che troverà sempre più spazio negli anni con nuove idee e produzioni che renderanno Carniarmonie sempre originale e innovativa



### CALENDARIO CARNIARMONIE 2022 xxxi edizione

Ingresso libero per tutti gli spettacoli. Il concerto del 21 luglio è a pagamento.

SABATO 25/06 ore 20.30 – Socchieve Das Philharmonische Posaunen–Ensemble

DOMENICA 03/07 ore 20.30 – Piano D'Arta Terme Inventio

VENERDÌ 15/07 ore 21.00 – Fresis di Enemonzo Trio SoloWay

DOMENICA 17/07 ore 20.30 – Pontebba Il cielo nell'arte della montagna e nella musica di Bach

MARTEDÌ 19/07 ore 20.30 – Preone L'Andalusia nel cuore

GIOVEDÌ 21/07 ore 20.30 – Tolmezzo The Swingles

VENERDÌ 22/07 ore 20.30 – Invillino di Villa Santina Antonio Di Cristofano

SABATO 23/07 ore 20.45 – Pontebba Miserere DOMENICA 24/07 ore 20.30 – Moggio Udinese Kazakhstan Symphony Orchestra

MERCOLEDÌ 27/07

ore 20.30 – Prato di Resia Una storia tutta italiana...

GIOVEDÌ 28/07 ore 18.30 – Villa di Verzegnis Topolovska Minimalna Orchestra

VENERDÌ 29/07 ore 20.30 – Mediis di Socchieve Al-Ándalus Clarinet Quartet

SABATO 30/07 ore 20.30 – Cesclans di Cavazzo Carnico Accademia d'Archi Arrigoni

DOMENICA 31/07 ore 20.30 – Tualis di Comeglians Concerto in ricordo di Pierluigi

LUNEDÌ 01/08 ore 20.30 – Rigolato Klaviol Trio

MARTEDÍ 02/08 ore 20.30 – Ampezzo Klezmer melodies

MERCOLEDÌ 03/08 ore 20.30 – Timau di Paluzza TulipDuo

GIOVEDÌ 04/08 ore 20.30 – Ovaro Duo Molaro – Chiarato

VENERDÌ 05/08 ore 18.00 – Sella Nevea di Chiusaforte Music System Japan Brass Ensemble

SABATO 06/08 ore 20.30 – Tolmezzo Tango Symphony DOMENICA 07/08 ore 11.00 – Raveo Duo ZI-GA-NO

**DOMENICA 07/08** 

18.30 – Zuglio Mezzo Sotto

LUNEDÌ 08/08 ore 20.30 – Forni di Sotto Mutanti Musicali &

MARTEDÌ 09/08 ore 20.30 – Paluzza Quaderni

Gianluigi Trovesi

MERCOLEDÌ 10/08 ore 20.30 – Chiusaforte Dell'amore e della libertà

GIOVEDÌ 11/08 ore 20.30 – Ravascletto Concerto per quaranta dita

VENERDÌ 12/08 ore 20.30 – Forni Avoltri Pier Paolo Suite

LUNEDÌ 15/08 ore 17.00 – Cave del Predil di Tarvisio Borsatti, Oh My Dear

MERCOLEDÌ 17/08 ore 20.30 - Tolmezzo Gorizia? Una Dama...

GIOVEDÌ 18/08 ore 20.30 – Sauris di Sotto Ballata per violino solo

VENERDİ 19/08 ore 18.30 – Monte Lussari, Tarvisio J. S. Bach – Le Cantate

SABATO 20/08 ore 20.30 – Cercivento Duo Kramperová – Svoboda DOMENICA 21/08 ore 20.30 – Malborghetto-Valbruna Duo Calligaris – Ilienko

MARTEDÌ 23/08 ore 20.30 – Comeglians Vuelvo al Sur

MERCOLEDÌ 24/08 ore 20.30 – Cavazzo Carnico Trio CaNDal

VENERDÌ 26/08 ore 20.45 – Forni di Sopra L'epoca d'oro di oboe e fagotto

SABATO 27/08 ore 11.00 – Ampezzo Slide&Friends

DOMENICA 28/08 ore 20.30 – Moggio Udinese Les Babettes Swinging... or nothing!

MERCOLEDÌ 31/08 ore 20.30 – Amaro Oberton String Octect

VENERDÌ 02/09 ore 20.30 – Chiaulis di Verzegnis All'ombra del ciliegio in fiore

SABATO 03/09 ore 20.30 – Preone Trio Gaubert

DOMENICA 04/09 ore 18.00 – Arta Terme Mingus Fingers

SABATO 10/09 ore 18.00 – Prato Carnico Dido and Aeneas



SABATO 25 GIUGNO ORE 20.30 Pieve di Santa Maria Annunziata di Castoia Socchieve

### Das Philharmonische Posaunen-Ensemble

Johannes Ströcker trombone Johannes Ettlinger trombone Enzo Turriziani trombone Kelton Koch trombone Paul Halwax tuba

- R. Wagner Einzug der Gäste von Tannhäuser
- A. Bruckner Locus iste
- R. Wagner Ring in 7 Minuten
- G. Verdi Sinfonia da Nabucco
- P. Mascagni Intermezzo da Cavalleria Rusticana
- D. Short Ennio Morricone Suite; Henry the Great
- B. Howard Fly me to the Moon

I magici ottoni della celebre orchestra dei Wiener dopo aver toccato tutti i palcoscenici più prestigiosi, inaugurano il festival con un programma che mette in luce la bravura dei musicisti con brani del repertorio orchestrale, arrangiati per questa formazione (Wagner, Bruckner) intercalandoli con alcune trascrizioni che ne testimoniano la versatilità esecutiva.

In collaborazione con SimulArte



### DOMENICA 3 LUGLIO ORE 20.30 Chiesa di Santo Stefano Piano d'Arta Terme

### Inventio

Yulia Berinskaya violino Valentina Danelon violino Anna Serova viola

#### J. S. Bach

Selezione dalle 15 Sinfonie a tre voci BWV 787-801

### C.- A. De Bériot

Duo concertante per due violini op. 57

#### W. A. Mozart

Duo per violino e viola in sol magg. Kv 423

#### S. Taneyev

Trio in re magg. per due violini e viola op. 21

Un programma speciale che ha come anima la celebrazione dei 300 anni delle Invenzioni a 3 voci di Johann Sebastian Bach (1720 -1723). Questo organico dona alle composizioni una nuova luce e restituisce un dialogo vivo e dai toni cangianti attraverso la ricca tavolozza di colori e timbri propria degli strumenti ad arco. In chiusura il Trio di Taneyev, soprannominato The Russian Bach, una composizione originale per questo organico, ricca di contrappuntismo neobarocco e grande creatività.

La Lunga notte delle Pievi in Carnia 2022

### LE DONNE DI CARNIA

### VENERDÌ 15 LUGLIO **NRF 19 NN**

Pieve di Santa Maria di Castoia, Socchieve Coro femminile 'ASBeek' Scuola di Musica di Płock pol

Andrzei Sitek direttore

--- INCONTRO

"Nascere nella cenere" Le testimonianze delle ultime ostetriche condotte in Carnia

Introduzione di Barbara Vuano

--- DEGUSTAZIONE

A cura di "Azienda Agricola Sabrina Rovis" piccola produzione di erbe, sciroppi e composte

### SABATO 16 LUGLIO ORE 18.00

Pieve di Santa Maria Oltrebut di Tolmezzo Frauenchor Vorderberg AUT

Julia Plozner direttore

-- INCONTRO

"Donne Sante"

Introduzione di Don Alessio Geretti

--- DEGUSTAZIONI

A cura di "Laboratorio Artigianale Mirandò di Mirena Morocutti" pasta fresca, dolci e biscotti tipici

### ORE 20.30

Pieve di Santo Stefano di Cesclans Dekliški Pevski zbor GŠ Koper Choir slo

Maja Cilensek direttore

-- INCONTRO

"Le donne di Carnia nella storia"

Introduzione di Raffaella Cargnelutti

--- DEGUSTAZIONI

A cura di "Azienda Agricola La Sisile di Elena Sica" sciroppi, creme e confetture

# DOMENICA 17 LUGLIO ORE 18.00

Pieve di Santa Maria di Gorto di Ovaro Coro femminile Dpz Igo Gruden ITA

Mirko Ferlan direttore

--- INCONTRO

"Femines. Donne del latte"

Introduzione di Ulderica Da Pozzo

— DEGUSTAZIONE

A cura di "Società Agricola De Prato Agnese" formaggi e prod<u>otti caseari</u>

### ORE 20.30

Pieve di San Pietro di Zuglio Ensemble Vocale

Oktoechos ITA
Lamberto Mazza direttore

—— INCONTRO

— INCUNIRU "Voglio andare lassù.

Breve storia delle sorelle Grassi"

Introduzione di Melania Lunazzi

--- DEGUSTAZIONE

A cura di "Società Cooperativa Taviele di Loretta Romanin" erbe aromatiche e tisane

> Evento organizzato da Coro del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Regione FVG e USCI FVG



### VENERDÌ 15 LUGLIO ORE 21.00 Chiesa di Santa Giuliana Fresis di Enemonzo

# Trio SoloWay

Andrii Uhrak violino Vita Peterlin violoncello Olena Miso pianoforte

F. J. Haydn Trio n. 25 per pianoforte in sol magg. "Gypsy" D. Shostakovich Trio per pianoforte n. 1 in do min. op. 8 A. Arenskij Trio per pianoforte n. 2 in fa min. op. 73

Il Trio SoloWay è composto da tre giovani musicisti provenienti dall'Ucraina e dalla Slovenia. Ci propongono il celebre trio "Gipsy" di Haydn, soprannominato così per il Rondò finale ricco di melodie popolari zingare e ungheresi, accanto a due trii dei compositori russi Shostakovich e Arenskij. Entrambe le composizioni, sebbene appartenenti a compositori di due generazioni differenti, presentano il carattere della musica romantica, cifra stilistica propria di Arenskij e inusuale invece per la scrittura che distinguerà la maturità di Shostakovich, che compose guesto primo trio a soli sedici anni. Entrambi i trii hanno come anima una linea melodica poetica, che in Arenskij viene esposta nel secondo movimento, l'Elegia, e in Shostakovich prende le forme di una ninna nanna al centro dell'opera.

In collaborazione con Nei Suoni Dei Luoghi



DOMENICA 17 LUGLIO ORE 20.30 Pieve di Santa Maria Maggiore Pontebba

### Il cielo nell'arte della montagna e nella musica di Bach

Coro del Friuli Venezia Giulia Orchestra San Marco di Pordenone Ensemble la Pifarescha Gianluca Cagnani direttore Interventi di Don Alessio Geretti

#### I S Bach

Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget BWV 64 Also hat Gott die Welt geliebt BWV 68

Continua l'ambizioso progetto del Coro del FVG, atto a proporre l'integrale delle Cantate Sacre di J. S. Bach. Questo ciclo prevede l'intervento del celebre Ensemble La Pifarescha, che impreziosirà le Cantate in programma con l'ausilio di cornetti e tromboni barocchi, come previsto dalle partiture di Bach. A suggellare la serata, l'intervento di Don Alessio Geretti a commento delle Cantate in relazione all'arte figurativa in Carnia e Valcanale.

Concerto inserito nel progetto transfrontaliero In cammino/Reisewege nell'ambito del programma Interreg V-A Italia Austria 2014-2020



MARTEDÌ 19 LUGLIO ORE 20.30 Chiesa di San Giorgio Martire Prenne

### L'Andalusia nel cuore

Natalia Labourdette soprano Helena Resurreçao mezzosoprano Francisco Soriano pianoforte

#### Musiche di P. Viardot-García

Affascinante la figura di Pauline Viardot-García (1821-1910) compositrice e cantante a cui è dedicato il concerto, che ebbe contatti molto stretti con compositori quali Chopin, Liszt, Sand, Berlioz, Gounod, Turgenev.

Introdusse e fece conoscere i ritmi e le atmosfere spagnole influenzando i maggiori compositori dell'epoca, in particolare nel fervido periodo culturale francese.

La sua opera musicale comprende operette, musica da camera e una infinità di canzoni e lieder in francese, russo, italiano, tedesco e spagnolo. Tre grandi artisti ispanici ci presenteranno la riscoperta di alcune sue composizioni.



### GIOVEDÌ 21 LUGLIO ORE 20.30 Auditorium Candoni Tolmezzo

## The Swingles

Musiche da A. Corelli a M. De Falla, da Paul Simon a John Lennon

The Swingles sono uno dei gruppi vocali più ammirati e amati al mondo. Con una naturale predisposizione al palcoscenico, i loro spettacoli eleganti li hanno portati ad esibirsi nei teatri e per i Festival di tutto il mondo. The Swingles hanno vinto cinque Grammy Awards e ogni anno ricevono prestigiosi riconoscimenti internazionali.

Grazie al seguito di un pubblico trans generazionale, alle esibizioni dal vivo, alle apparizioni in colonne sonore di film e TV, all'evoluzione musicale e alla loro spinta creativa, The Swingles sono ancora oggi un punto di riferimento come lo erano quando Ward Swingle fondò il gruppo quasi sei decenni fa. Grazie alle loro abilità vocali, The Swingles passano da un genere musicale all'altro, reinventando jazz, classica, folk, pop e 'world music', con un repertorio di arrangiamenti in continua crescita e materiale sempre nuovo e originale.

Biglietti: Intero 20 € - Ridotto 15 € e 5 € Info: www.carniarmonie it



VENERDÌ 22 LUGLIO ORE 20.30 Pieve di Santa Maria Maddalena Invillino di Villa Santina

# Antonio Di Cristofano

pianoforte

J. Brahms Klavierstücke op. 118 n. 1, 2, 3

F. Chopin Scherzo op. 31

S. Rachmaninoff Preludi op. 23 n. 4; op. 32 n. 12

**S. Rachmaninoff** Elegia op. 3

F. Chopin Polacca Fantasia op. 61

**A. Scriabin** Sonata Fantasia op. 19

Pianista che ha suonato nelle più prestigiose sale del mondo, ci delizierà con un programma che comprende alcuni tra i brani più conosciuti e affascinanti del repertorio pianistico romantico dimostrandoci così il suo virtuosismo e la sua passionalità.



SABATO 23 LUGLIO ORE 20.45 Teatro Italia Pontebba

### Miserere Il suono italiano attraverso i secoli

Rosario Giuliani sax contralto MAC Saxophone Quartet Stefano Pecci sax soprano Luis Lanzarini sax contralto Alex Sebastianutto sax tenore Valentino Funaro sax baritono Mario Corvini arrangiamenti

#### Musiche di G. d'Arezzo, L. di Cortona, G. Gabrieli, C. Monteverdi, A. Vivaldi, G. Rossini, G. Donizetti

Un ricercato progetto crossover che affonda le sue radici nel più nobile patrimonio musicale italiano, in cui l'arte dell'improvvisazione tipica del linguaggio jazz si sposa con gli stilemi del passato. Un millennio di capolavori attinti dagli antichi antifonari gregoriani e dai laudari medioevali, dal contrappunto rinascimentale di scuola romana e veneziana fino a toccare il melodramma; un percorso nel tempo e nel sound italico interamente interpretato da artisti che si sono distinti per la loro capacità di rinnovare la tradizione.



DOMENICA 24 LUGLIO ORE 20.30 Abbazia di San Gallo Moggio Udinese

# Kazakhstan Symphony Orchestra

Aiman Mussakhajayeva violino Marco Schiavo pianoforte Sergio Marchegiani pianoforte Gudni Emilsson direttore

**W. A. Mozart** Concerto per 2 pianoforti e orchestra Kv 365 in mib magg.

F. J. Haydn Sinfonia n. 88 in sol magg.

**F. Mendelssohn** Concerto per violino e orchestra in mi min. op. 64

L'Orchestra del Kazakhstan in tournée in Europa torna a Carniarmonie assieme ad una grande solista: Aiman Mussakhajayeva vera "star" del violino, già artista Deutsche Grammophone, che interpreterà il concerto romantico di Mendelssohn assieme al Duo Schiavo-Marchegiani, che ha frequentato tutte le più prestigiose sale mondiali, impegnati nel bellissimo concerto per 2 pianoforti del genio salisburghese. La compagine sarà guidata da un direttore di fama quale Gudni Emilsson.



MERCOLEDÌ 27 LUGLIO ORE 20.30 Centro Culturale "Rozajanska Kultürska Hïša" Prato di Resia

### Una storia tutta Italiana...

Kaleido Trio Yuri Ciccarese flauto Raffaele Bertolini clarinetto basso Gianni Fassetta fisarmonica

Musiche di T. Albinoni, G. Verdi, G. Rossini, P. Pessina, F. Carpi, E. Morricone, N. Rota, N. Piovani

Un insolito trio si cimenterà con celebri brani di compositori italiani per un excursus che va dal celebre Adagio di Albinoni, passando per il Verdi del brindisi e del preludio di Traviata, per arrivare alle colonne sonore più celebri di Rota, dell'indimenticato maestro Morricone e di Piovani.



### GIOVEDÌ 28 LUGLIO ORE 18.30 Art Park Villa di Verzegnis In caso di maltempo Palestra Centro Sociale, Intissans

### Topolovska Minimalna Orchestra

Terry Riley In C

Inaugurazione di vicino/lontano mont

La Topolovska Minimalna Orkestra è un'orchestra sui generis, composta in parte da ragazzi, ragazze e musicisti dilettanti che suonano assieme a fior di professionisti provenienti da diversi generi musicali. In C di Terry Riley è la prima opera del minimalismo musicale capace di attrarre il grande pubblico, non ha una durata definita e la partitura contiene elementi aleatori e concedendo libertà sia musicali che di organico che rendono le sue esecuzioni sempre uniche e irripetibili.

CONSIGLI: plaid o cuscino per sedersi sull'erba.

In collaborazione con **vicino/lontano mont, Stazione di Topolò** / **Postaja Topolove** e la partecipazione della **Condotta Slow** Food Gianni Cosetti – Carnia e Tarvisiano



### VENERDÌ 29 LUGLIO ORE 20.30 Chiesa di San Biagio Mediis di Socchieve

# Al-Ándalus Clarinet Quartet

Carlos Caballero Moreno
clarinetto in mi bemolle
Francisco de Paula García Márquez
clarinetto
Christian-Yoshiaki Okawara López
clarinetto
Sergio Díaz Sánchez
clarinetto basso

Musiche di I. Albéniz, B. Adam Ferrero, P. Iturralde. A. Piazzolla

La penisola iberica, da cui proviene questo quartetto di eccentrici musicisti, è stata storicamente un punto d'incontro per diverse culture transoceaniche e grazie a questa particolarità la musica spagnola è stata un'influenza per alcuni e influenzata da altri, con una ricchezza musicale-culturale unica al mondo.

In collaborazione con Nei Suoni Dei Luoghi



SABATO 30 LUGLIO ORE 20.30 Pieve di Santo Stefano Cesclans di Cavazzo Carnico

# Accademia d'Archi Arrigoni

Daniil Bulajev violino Domenico Mason direttore

G. F. Haendel Concerto grosso op. 6 n. 1 in sol magg.
 A. Vivaldi Le Quattro Stagioni
 P. de Sarasate Zigeunerweisen op. 20

L'Accademia d'archi Arrigoni, assieme a Domenico Mason – direttore fin dalla sua costituzione – metterà anche per questo concerto in evidenza i grandi talenti violinistici che scopre grazie al concorso "Il Piccolo Violino Magico" come Daniil Bulajev, ancora minorenne e vincitore dell'edizione 2017.

Ore 20.00: "I disegni della musica in Carnia", presentazione del libro di Alessio Screm con la fotografa Ulderica Da Pozzo, tra arte musicale e iconografia.

Libro finanziato nell'ambito del Programma Interreg V-A ViDeM - **Via della Musica / Strasse der Musik** Italia-Austria 2014-2020 > CLLD-Strategia HEurOpen







DOMENICA 31 LUGLIO ORE 20.30 Chiesa di San Vincenzo Martire Tualis di Comeglians

# Concerto in ricordo di Pierluigi

Claudio Mansutti clarinetto Risus Quartet Haeni Lee violino Jieun Yoo violino Mary Eunkyung Chang viola Bobae Lee violoncello

**C. Debussy** Quartetto per archi in sol min. op. 10 **J. Brahms** Quintetto in si min. op. 115

Un concerto che vuole rendere omaggio a Don Pierluigi Di Piazza, persona che ha segnato il percorso di vita di molte persone grazie alla sua umanità e profondità di pensiero. Un quartetto d'archi giovanissimo proveniente dalla Corea del Sud e vincitore di numerosi concorsi internazionali, dialogherà musicalmente con Claudio Mansutti in un concerto che abbatte le barriere di età e provenienza come a Pierluigi sicuramente sarebbe piaciuto.

Concerto organizzato da ERT FVG in collaborazione con Carniarmonie e Emilia Romagna Festival

# XXXIII AGOSTO ARCHEOLOGICO

6-26 AGOSTO 2022

#### CHIAULIS DI VERZEGNIS – SABATO 06 AGOSTO Casa di Gjso Fior, ore 11

Inaugurazione della mostra su "La grotta di Crist di Val" a cura dell'Associazione di Studi e Ricerche Storico – Archeologiche "Carnia Cultura" e del "Gruppo Grotte CAI" di Novara

#### CHIAULIS DI VERZEGNIS – MARTEDÌ 09 AGOSTO Sala Consiliare Comunale, ore 18

Gian Domenico Cella ("Gruppo Grotte CAI" di Novara): "Le acque sotterranee del gruppo del Monte Verzegnis e del Monte Faeit"

# **ZUGLIO – VENERDÌ 12 AGOSTO**Biblioteca Venier – Polse di Cougnes c/o la Pieve di San Pietro di Zuglio, ore 17.30

Paola Visentini (Museo Friulano di Storia Naturale, Udine) e Roberto Zucchini (Geologo esperto in giacimenti minerari): "Miniere, minerali e archeometallurgia in Friuli", a cura del Geoparco delle Alpi Carniche. Progetto TesTerra. Tesori della Terra (Programma INTERREG Italia Austria)

#### OVARO – MERCOLEDÌ 17 AGOSTO Sala del Centro Socio Culturale, Via Caduti II maggio 195, ore 18

Fulvia Mainardis (Università degli Studi di Trieste): "Uomini, lingue e scritture tra protostoria e storia in Carnia"

### TOLMEZZO – SABATO 20 AGOSTO

Albergo Roma, Piazza XX Settembre, ore 18 Fabio Dalla Vecchia (Paleontologo): " I fossili del Monte Verzegnis"

#### ZUGLIO – MARTEDÌ 23 AGOSTO

Museo Civico Archeologico "Iulium Carnicum", ore 17 "Il cammino della storia. Passeggiata archeologica a Zuglio", a cura della Direzione del Museo

### ENEMONZO – VENERDÌ 26 AGOSTO

Centro Sociale, Via Nazionale 18, ore 20.30

Serena Vitri (già Soprintendenza Archeologica del FVG): "Aspetti dell'Età del Ferro in Carnia"

Per informazioni: Associazione di Studi e Ricerche Storico – Archeologiche "CARNIA CULTURA"

cell. 347 9620699 - email: carnia.cultura@gmail.com



LUNEDÌ 01 AGOSTO ORE 20.30 Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo Rigolato

### **KLAVIOL Trio**

Flavio Maddonni violino Giambattista Ciliberti clarinetto Piero Rotolo pianoforte

#### F. Poulenc

L'Invitation au Château op. 138 – Musica di scena

#### N. Scardicchio

Rotiana guarta, Fantasia su temi di Nino Rota

#### A. Piazzolla

Estaciones Porteñas

Un programma che, partendo dalle pagine poco note del Poulenc di Invitation au Château, presenta i più noti temi del Rota "cinematografico" elaborati dal suo "discepolo" Nicola Scardicchio, per giungere, infine, all'immancabile Piazzolla delle Stagioni, simbolo della fusione tra cultura "alta" e popolare che proprio il Novecento porta a compimento.



MARTEDÌ 02 AGOSTO ORE 20.30 Retro della Chiesa della Beata Vergine e di San Daniele Profeta – Ampezzo In caso di maltempo: Teatro Scuola Materna

### Klezmer melodies

Domus Musicae Quartet Giovanni Di Lena violino Andrea Valent fisarmonica Giuseppe Tirelli contrabbasso Nicola Tirelli pianoforte

Questo genere musicale fonde in sé strutture melodiche, ritmiche ed espressive che provengono dalle differenti aree geografiche e culturali (i Balcani, la Polonia e la Russia) con cui il popolo ebraico è venuto in contatto.

Musica che accompagna feste di matrimonio, funerali o semplici episodi di vita quotidiana, il Klezmer nasce all'interno delle comunità ebraiche dell'Europa orientale, in particolare delle comunità chassidiche. Questa musica esprime sia felicità e gioia sia sofferenza e malinconia, tipica della musica ebraica.

Il Klezmer contribuì non poco alla formazione del jazz, quando molti ebrei perseguitati in Europa si trasferirono nelle Americhe.



### MERCOLEDÌ 03 AGOSTO ORE 20.30 Sala Parrocchiale Timau di Paluzza

# TulipDuo

Eleonora De Poi violino e viola Massimiliano Turchi pianoforte

- M. Ravel Sonata Postuma n. 1 per violino e pianoforte
- J. Brahms Scherzo dalla Sonata E.A.F.
- **F. Schubert** Sonata Arpeggione D821 in la min. per viola e pianoforte
- G. Fauré Sicilienne per viola e pianoforte op. 78
- G. Fauré Quattro Melodie per viola e pianoforte

Carniarmonie da sempre promuove giovani artisti e in particolare gli ensemble che si stanno perfezionando presso la Fondazione Luigi Bon con la prof. Federica Repini come Il TulipDuo che nasce nel 2016 ad Amsterdam, dall'unione di due giovani musicisti Italiani. Il TulipDuo ha vinto vari premi in Concorsi Internazionali e si è esibito in stagioni concertistiche e festival in diversi paesi tra cui Olanda, Italia, Inghilterra, Svizzera e Cina.



GIOVEDÌ 4 AGOSTO ORE 20.30 Pieve di Santa Maria di Gorto Ovaro

### Duo Molaro-Chiarato

Anna Molaro violoncello Elisabetta Chiarato pianoforte

L. van Beethoven Sonata n. 1 op. 5

O. Respighi Adagio con variazioni

F. Mendelssohn Sonata n. 2 op. 58

Un'altra produzione del ricco cantiere musicale della Fondazione Luigi Bon: il Duo Molaro-Chiarato si sta perfezionando infatti con la prof. Federica Repini presso la fondazione colugnese e ci farà ascoltare alcuni capisaldi del ricco repertorio per violoncello e pianoforte. Dal classicismo della Sonata op. 5 di Beethoven, all'interessante e di raro ascolto Adagio con variazione di Respighi per finire con la pirotecnica Sonata di Mendelssohn.



### VENERDÌ 05 AGOSTO ORE 18.00 Arena Centro Polifunzionale Sella Nevea di Chiusaforte

In caso di maltempo: Sala Polifunzionale, Chiusaforte

### Music System Japan Brass Ensemble

Ottaviano Cristofoli direttore

Musiche di G. Gabrieli, G. P. da Palestrina, J. S. Bach, G. Verdi, M. Maiero

Ensemble composto da 17 giovani musicisti di Tokyo che hanno raggiunto la nostra Regione per un master di perfezionamento musicale nell'ambito di Music System Italy, una piattaforma di scambio culturale tra artisti e studenti provenienti da tutto il mondo. Un progetto che offre alta formazione musicale insieme alla promozione turistica del territorio friulano per condividere le proprie esperienze e capacità musicali in un luogo dove lingue, culture e costumi convivono in armonia.

In collaborazione con SimulArte



SABATO 06 AGOSTO ORE 20.30 Auditorium Candoni Tolmezzo

# Tango Symphony

Fabio Furia bandoneón FVG Orchestra Vito Clemente direttore

R. Gervasio Florilegio 83

**A. Piazzolla** Concierto para bandoneón, orquestra, cuerdas y percusión

A. Piazzolla Tristezas de un doble A

K. Weill Sinfonia n. 2

Un progetto denso e appassionante che conduce l'ascoltatore alla meravigliosa scoperta del bandoneón con la musica di Piazzolla e delle atmosfere del '900 di Kurt Weill e dell'italiano Raffaele Gervasio.



#### DOMENICA 07 AGOSTO ORE 11.00 Santuario della Madonna del Monte Castellano Raveo

In caso di maltempo: Chiesa di San Floriano

### **DUO ZI-GA-NO**

Simone D'Eusanio violino Roberto Daris fisarmonica

Uniti da una comune passione per la musica tzigana e il tango argentino, il duo è unico nel suo genere in Italia per repertorio e formazione.

La loro performance dal vivo è un cocktail musicale di melodie ungheresi, russe, rumene e asimmetrie ritmiche dei Balcani, con l'aggiunta di alcuni brani di Astor Piazzolla e di Carlos Gardel.

SANTUARIO: dal centro di Raveo si prosegue lungo una mulattiera per circa 3 km, dislivello: 205 m, tempo di percorrenza 30 minuti circa.

CONSIGLI: plaid o cuscino per sedersi sull'erba.



#### DOMENICA 07 AGOSTO ORE 18.30 Area Archeologica del Foro Romano Zuglio

In caso di maltempo: Chiesa di San Leonardo

### Mezzo Sotto

Barbara Aramini soprano I Marta Giardini soprano II Eleonora Molinari contralto Andrea Molinari tenore Fabio Alessi haritono

I Mezzo Sotto hanno sviluppato un repertorio prevalentemente orientato al jazz tradizionale e alla canzone d'autore, che ripropongono con arrangiamenti originali. Nel corso della loro storia hanno avuto modo di collaborare con altri prestigiosi gruppi del genere "contermporary a cappella" (The Real Group, Alti & Bassi, Perpetuum Jazzile, Unicum Laude) e di cantare in diversi paesi europei.

CONSIGLI: plaid o cuscino per sedersi sull'erba.

In collaborazione con **Via Iulia Augusta Kultursommer** 



LUNEDÌ 08 AGOSTO ORE 20.30 Piazzetta Municipio Nuovo Forni di Sotto In caso di maltempo: Scuola Elementare

### Mutanti Musicali & Gianluigi Trovesi

Marco Remondini violoncello, sax, elettronica Boris Savoldelli voce ed elettronica Stefano Zeni violino ed elettronica Gianluigi Trovesi clarinetto e sax

2. 3. 4. Trovesi e infinito... cioè?

2 sono le corde vocali che sottendono al processo di fonazione.
3 sono i componenti di quest'inedito ed originalissimo trio: Mutanti Musicali.
4 sono le corde che generano il suono del violino e del violoncello.
Gianluigi Trovesi è una delle vere icone del jazz europeo, maestro indiscusso e personalità unica nel panorama jazzistico degli ultimi 50 anni...
E infinito è il numero di combinazioni e timbri possibili se si mettono insieme musicisti straordinari e poliedrici come questi che si divertono a giocare tra loro e con l'elettronica.



MARTEDÌ 09 AGOSTO ORE 20.30 Sala Cinema Daniel Paluzza

### Quaderni Diario del tempo che verrà

ItalianVibes Giovanni Mareggini flauto Luca Ranieri viola Maria Cecilia Berioli violoncello Ketty Teriaca pianoforte

#### Musiche di Marco Betta

Quaderni i cui fogli recano l'impronta del tempo.

Del tempo che è stato, nell'intimità delle storie

— cinematografiche e non — che Betta (famoso
compositore per musiche da film) narra nelle sue
partiture, così come del tempo che verrà, nell'omonimo
diario dedicato ai quattro musicisti dell'ensemble

"ItalianVibes" e presentato in prima assoluta per la
nostra regione in questo programma da Concerto.

Il tempo della coscienza individuale plasmato e
riscritto nel tempo musicale, in quella dimensione
sublime che resiste all'ingiuria del tempo scandito
dalle lancette di un orologio, perché è "un
affascinante mondo sommerso che è nella nostra
memoria e che cerco di far vivere dentro di me e
raccontarlo" (M. Betta)



MERCOLEDÌ 10 AGOSTO ORE 20.30 Sala Polifunzionale Chiusaforte

### Dell'amore e della libertà

Francesco Tirelli voce, chitarra, percussioni Nicola Tirelli tastiere Marco Bianchi chitarra elettrica Antonio Merici violoncello

Il progetto nasce dal voler reinterpretare le più belle canzoni d'autore italiane e straniere del passato con i loro alti contenuti artistico-letterari rivestendole ed accostandole a nuove sonorità che rispecchino soprattutto le sensibilità dei più giovani, affiancandole poi a canzoni inedite di propria composizione.

Non un semplice tributo quindi, ma immersione profonda nei contenuti più che mai attuali che la grande canzone d'autore ci ha lasciato in eredità.

Concerto organizzato da ERT FVG in collaborazione con Carniarmonie



GIOVEDÌ 11 AGOSTO ORE 20.30 Chiesa di San Matteo Ravascletto

### Concerto per quaranta dita

Phoenix Piano Quartet Tatjana Jercog Tamara Ražem Locatelli Claudia Sedmach Beatrice Zonta

Musiche di E. Grieg, C. Saint-Saëns, B. Smetana, W. A. Mozart, C. Gounod, A. Piazzolla, M. Wilberg

Una vera e propria "orchestra pianistica", in cui le idee musicali delle esecutrici e i loro diversi temperamenti si confrontano e si armonizzano per dare vita a un dialogo a più voci. La sinergia delle otto mani è in grado di creare sonorità possenti e si alterna a più delicati momenti di dialogo tra i due pianoforti, in una ricca tavolozza di colori, sfumature ed effetti per offrire al pubblico l'opportunità di ascoltare trascrizioni e arrangiamenti di celebri brani orchestrali, ma anche di composizioni appositamente realizzate per questa insolita formazione.



VENERDÌ 12 AGOSTO ORE 20.30 Sala Cinema Forni Avoltri

### Pier Paolo Suite di Glauco Venier

Glauco Venier pianoforte Alba Nacinovich voce Marcello Alulli sax Francesco Diodati chitarra

Danzano Anna Savanelli, Karin Candido, Margherita Costantini Coreografia Roberto Cocconi

Voci recitanti **Alejandro Bonn** e **Veronica Dariol** Drammaturgia a cura di **Davide Rossi** 

Regia a cura di Omar Giorgio Makhloufi

Produzione Fondazione Luigi Bon, Associazione Culturale Arearea, Associazione Compagnia Arti Fragili

Glauco Venier trasferisce in evocazioni sonore alcune liriche friulane di P. P. Pasolini, A. Giacomini, F. Tavan, N. Cantarutti, la Compagnia Arearea creerà una coreografia di danza contemporanea, con letture e drammaturgia a cura dell'Associazione Arti Fragili. Lo spettacolo porta in scena giovani attori e danzatori, in uno sforzo compositivo nuovo.

Concerto organizzato da ERT FVG in collaborazione con Carniarmonie

### PRIMACASSA: UN IMPEGNO CHE VA OLTRE IL "FARE BANCA"



Grazie ai Soci di



IL NOSTRO IMPEGNO LA NOSTRA RESPONSABILITÀ





#### LUNEDÌ 15 AGOSTO ORE 17.00 Polo museale Cave del Predil di Tarvisio

# Borsatti, Oh My Dear

#### The 1000 Streets' Orchestra

Musiche di Romano Borsatti

Il progetto parte da Ugo Borsatti, noto fotografo triestino, che ha pensato di dare nuova vita alle musiche di suo padre Romano.

Dai racconti di Ugo emerge che il padre aveva un'orchestrina composta da clarinetti, sassofoni, trombe, tromboni, archi e sezione ritmica che si esibiva in numerosi caffè della Regione nei primi decenni del '900.

Per il proprio ensemble il signor Borsatti scrisse molta musica che per fortuna non è andata persa, all'interno di questa produzione si annovera addirittura un successo internazionale pubblicato da una casa editrice londinese dal titolo "Amami Ancora". Per fortuna le parti originali, sono ancora intatte e rivedranno la luce dopo quasi un secolo.

Ore 15.30: visita guidata al Museo della tradizione mineraria e miniera di Cave del Predil. Info su: www.carniarmonie.it



#### MERCOLEDÌ 17 AGOSTO ORE 20.30 Museo Carnico delle Arti Popolari Tolmezzo

In caso di maltempo: Auditorium Candoni

### Gorizia? Una Dama... Dramma d'Amore & di Guerra

Attori ArtiFragili

Gruppo strumentale **Lumen Harmonicum** Soprano, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Musiche di J. Strauss, F. Lehar, E. Visnoviz a cura di Nicola Samale Testi liberamente tratti sull'originale di Ivo Volkmar

Marietta. Un romanzo ambientato a Gorizia di Ivo Volkmar fu pubblicato a Graz nel 1918. È da chiedersi: prima o dopo Vittorio Veneto? Forse non lo sapremo mai. Cosa cambierebbe? Nulla visto che la Guerra fagocita il futuro dei protagonisti. Oggi, quando in Europa tali atrocità si stanno ripresentando, è attuale teatralizzare il sofferto triangolo amoroso tra Marietta (personificazione di Gorizia), Giovanni, giovane irredentista, e Heinrich, ufficiale austroungarico.

In vista di 60! 2025 (Nova Gorica • Gorizia, Capitale Europea della Cultura) rivivremo questo Dramma d'Amore & di Guerra con musiche dei maggiori autori della Mitteleuropa e di Visnoviz, il principale compositore della Venezia Giulia dell'epoca.



GIOVEDÌ 18 AGOSTO ORE 20.30 Chiesa di Sant'Osvaldo Sauris di Sotto

### Ballata per violino solo

#### Myriam Dal Don violino

G. Tartini Sonata n.13 in si min.

H. Biber Passacaglia

J. S. Bach Partita n. 2 in re min. BWV 1004

**E. Ysaÿe** Sonata n. 3 Ballade

Myriam Dal Don, vincitrice del Concorso Biennale Nazionale di Violino di Vittorio Veneto nel 1988, si è imposta in importanti competizioni nazionali e internazionali (Philips di Milano, Romanini, R. Lipizer, Curci e M. Abbado) ottenendo regolarmente dei premi speciali per l'esecuzione di Bach e dei brani d'obbligo. Ha debuttato giovanissima con l'Orchestra della Rai di Torino diretta da S. Accardo.

Ha suonato come solista nelle sale più prestigiose (Carnegie Hall, Alice Tully Hall, Teatro Colon di Buenos Aires, Scala di Milano, Conservatorio di Milano...). Ci darà saggio delle sue capacità virtuosistiche e interpretative passando dal '600 al '900.



VENERDÌ 19 AGOSTO ORE 18.30 Santuario del Monte Lussari Tarvisio

### Johann Sebastian Bach – Le Cantate

Coro del Friuli Venezia Giulia Orchestra San Marco di Pordenone Ernest Hoetzl direttore

#### J. S. Bach

Cantata Der Herr denket an uns, BWV 196 Mottetto Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 Cantata Es ist euch gut, daß ich hingehe, BWV 108

Il Santuario del Monte Lussari rappresenta il luogo simbolo dove la cultura tedesca, slava e latina si incontrano in un progetto transfrontaliero e dove musicisti italiani, tedeschi e sloveni si incontreranno per interpretare, in una serata di profonda spiritualità, le pagine sacre di J. S. Bach.

Concerto inserito nel progetto transfrontaliero **In cammino/Reisewege** nell'ambito del programma Interreg V-A Italia Austria 2014-2020



SABATO 20 AGOSTO ORE 20.30 Pieve di San Martino Cercivento

# Duo Kramperová – Svoboda

Iva Kramperová violino Pavel Svoboda organo

Musiche di J. Caspar, F. Fischer, J. S. Bach, J. K. Kerll, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. Pachelbel

Carniarmonie non dimentica gli organi storici della Carnia e a Cercivento possiamo apprezzare un organo della seconda metà del secolo XVIII attribuito al locale Angelo Morassi che nel 1753 rifece quasi completamente un organo "comprato a Udine per la chiesa..." restaurato dalla Ditta Cav. Francesco Zanin di Gustavo Zanin di Codroipo nel 1983.

La violinista Iva Kramperová e l'organista Pavel Svoboda, entrambi vincitori di numerosi concorsi internazionali e tra i musicisti cechi di maggior successo, ci guideranno in un percorso musicale tra brani più noti e "gemme" sconosciute tra sei e settecento.



DOMENICA 21 AGOSTO ORE 20.30 Palazzo Veneziano Malborghetto-Valbruna

### Duo Calligaris - Ilienko

Laura Calligaris violino Andrey Ilienko pianoforte

#### L. van Beethoven

Sonata per il violino e pianoforte n. 5 in fa magg. op. 24 "Primavera"

#### E. Grieg

Sonata per violino e pianoforte in do min. op. 45

#### H. Wieniawski

Lègende op. 17

Un duo formato da musicisti ventenni provenienti dalla vicina Slovenia, ma con origini italiane e russe che si incontrano casualmente presso l'Accademia di Graz, dove stanno ultimando gli studi strumentali decidendo di perfezionarsi per la musica da camera presso la Fondazione Luigi Bon con la prof. Federica Repini. Vincitori singolarmente di numerosi concorsi giovanili iniziano a cimentarsi con il grande repertorio per violino e pianoforte.



MARTEDÌ 23 AGOSTO ORE 20.30 Sala L'Alpina Comeglians

### Vuelvo al Sur

Ruben Peloni voce
Ensemble Lumière
Stefano Giavazzi pianoforte
Cristina Bertoli flauto
Christian Serazzi viola
Massimo Repellini violoncello
Lorenzo Gabellini contrabbasso
Marco Fabbri bandoneón

Musiche di: A. Ginastera, A. Piazzolla, H. Esposito, O. Pugliese, E. S. Discepolo, A. Gomez, C. Gardel

Nel progetto confluiscono tutte le suggestioni culturali nonché le abilità strumentali e creative del gruppo, con i sensuali impasti timbrici del flauto e del bandoneón, che a più riprese si sfidano in intricati effetti percussivi e dove, alla base della milonga, si aggiungono in mirabile simbiosi la tecnica del contrappunto e l'inimitabile freschezza dell'impressionismo, in una tensione virtuosistica che esalta al massimo le diverse sfaccettature della musica argentina.



#### MERCOLEDÌ 24 AGOSTO ORE 20.30 Chiesa di San Rocco Cavazzo Carnico

### Trio CaNDal

Giuseppe Nese flauto Marco Dalsass violoncello Pierluigi Camicia pianoforte

#### C. M. von Weber

Trio in sol min. op. 63

#### G. Rossini

Une Larme, Tema e variazioni per violoncello e pianoforte

#### G. Donizetti

Sonata in do magg. per flauto e pianoforte

#### F. Mendelssohn

Trio per pianoforte n. 1 in re min. op. 49

Un trio formato da artisti che hanno suonato in tutto il mondo sia come solisti che come cameristi, ci delizierà con un programma che passa dal repertorio tedesco a quello italiano mettendo in luce le qualità solistiche del flauto e del violoncello in Rossini e Donizetti. Il Trio di Weber è considerato il migliore dei pochissimi lasciatoci nel genere cameristico dall'autore del «Freischütz».



VENERDÌ 26 AGOSTO ORE 20.45 Chiesa di Santa Maria Assunta Forni di Sopra

### L'epoca d'oro di oboe e fagotto

Ensemble Zefiro
Alfredo Bernardini oboe
Paolo Grazzi oboe
Alberto Grazzi fagotto
Paolo Zuccheri violone e viola da gamba
Anna Fontana clavicembalo

Musiche di G. F. Haendel, J. e J. B. Pla, F. Couperin, J. D. Zelenka, A. Vivaldi

Il programma intende condurre il pubblico in un viaggio in musica che percorre l'ascesa dell'oboe e del fagotto attraverso le sue declinazioni nei diversi stili nazionali. Da Haendel, grande estimatore di questi strumenti utilizzati in opere, oratori e nella musica da camera, ai fratelli catalani Pla, grandi virtuosi che si esibirono in tutta Europa. Da Couperin, compositore di corte di Luigi XIV, a Vivaldi, entusiasta sostenitore dell'oboe che conta ben 20 concerti solistici nella sua produzione e infine Zelenka, insigne rappresentante dello stile tedesco.

In collaborazione con Anciuti Music Festival



SABATO 27 AGOSTO ORE 11.00 Malga Pura Ampezzo

### Slide&Friends Ensemble di tromboni

#### Simon Hogg direttore

È proprio la singolare flessibilità dinamica, cantabilità ed ecletticità timbrica del trombone a consentire all'ensemble di proporre repertori che spaziano dalla "musica ad eco" o "a cori battenti", in uso nella Basilica Marciana nel periodo rinascimentale, passando per adattamenti e trascrizioni del periodo Barocco e Romantico, fino a includere brani di musica Jazz, musica per film e pop music.

MALGA PURA: è accessibile con autovettura, da Ampezzo si prosegue lungo la SS 52 per circa tre chilometri sino all'incrocio dove si gira a destra per il Passo del Pura. Dopo circa 8 km, si incontra una cappelletta votiva. Girare a sinistra e proseguire su sentiero CAI n. 237 fino alla Malga.

CONSIGLI: scarponcini, cappellino e protezione solare, plaid o cuscino per sedersi sull'erba.



DOMENICA 28 AGOSTO ORE 20.30 Centro di Aggregazione "Romano Treu" Moggio Udinese

### Les Babettes Swinging... or nothing!

Les Babettes Anna De Giovanni voce Chiara Gelmini voce Eleonora Lana voce

Francesco Minutello tromba Francesco Cainero contrabbasso Alessandro Scolz pianoforte Marco Vattovani batteria

Con il concerto-spettacolo "Swinging... or nothing!", Les Babettes portano in scena i più grandi successi dello swing americano, italiano e anche regionale, proponendo trascrizioni filologiche, ma anche arrangiamenti e brani originali, il tutto con un tocco di eleganza e ironia.

Tra i brani in programma: Boogie woogie bugle boy, Cheek to cheek, Mr Sandman, Ma l'amore no, Tulipan, Ti dirò e Giovanotto matto.



MERCOLEDÌ 31 AGOSTO ORE 20.30 Chiesa di San Nicolò Amaro

### **Oberton String Octet**

Jevgēnijs Čepoveckis violino I
Israel I. Gutierrez Vildosola violino II
May Hamada violino III
Alberto Stiffoni violino IV
Robert Szenykiv viola I
Samuel Sedano viola II
Floris Fortin violoncello I
Dorottya Standi violoncello II

N. Gade Ottetto in fa magg. op.17

F. Mendelssohn Ottetto in mi bem. magg. op. 20

L'ottetto è una compagine che riesce a donare le sonorità cangianti e piene di un'orchestra e allo stesso tempo restituire i colori e le sfumature del quartetto d'archi. Il giovane Gade, violinista e compositore danese, fu incoraggiato da Mendelssohn in occasione della stesura della sua prima sinfonia, che in patria non aveva riscosso successo. Da quell'importante sostegno Gade riacquistò fiducia, tanto da divenire un esponente di spicco della musica danese e diventare assistente di Mendelssohn. Di quest'ultimo ascolteremo un imperdibile capolavoro della musica da camera.

In collaborazione con Nei Suoni Dei Luoghi



VENERDÌ 02 SETTEMBRE ORE 20.30 Sala Consiliare Comunale Chiaulis di Verzegnis

### All'ombra del ciliegio in fiore

Maria Giovanna Michelini soprano Paolo Chiarandini pianoforte

Musica di Paolo Chiarandini Su poesie di Pier Paolo Pasolini, Pierluigi Cappello, Riccardo Castellani. Eddi Bortolussi e Alan Brusini

Questo ciclo di lieder è dedicato all'Amore, trattato nelle sue più varie sfaccettature, e vede come protagonisti alcuni poeti friulani. Il programma, articolato e vario, nasce dalla volontà di rendere omaggio alla sensibilità e all'acuta intelligenza delle voci poetiche locali, assecondandone lo spirito. L'intento è di esaltare ed illuminare di luce nuova i versi attraverso un viaggio metaforico alla scoperta di una tenerezza spesso trascurata e dimenticata, la stessa tenerezza che vibra nelle corde del nostro passato e dello spirito del Friuli più autentico.



SABATO 03 SETTEMBRE ORE 20.30 Chiesa di San Giorgio Martire Preone

### Trio Gaubert

Giulia Scudeller violino Alessandro Cetro flauto Marina Miani pianoforte

**C. P. E. Bach** Trio sonata in re min. per flauto, violino e basso continuo

P. Gaubert Medailles Antiques

**B. Martinu** Sonata per violino, flauto e pianoforte H 254

N. Rota Trio per violino, flauto e pianoforte

Un trio formato da giovani musicisti che sta concludendo il perfezionamento strumentale presso importanti accademie europee, ma che nel contempo svolge già un'intensa attività solistica e cameristica. Vincitori della Borsa di Studio Munari-Volpini in ricordo di Luigi Bon si stanno perfezionando con la prof. F. Repini. Il programma attraversa diverse epoche dal trio barocco in cui il pianoforte verrà utilizzato come basso continuo, fino al novecento europeo descrittivo, ritmico, con chiari riferimenti alla musica popolare.



DOMENICA 04 SETTEMBRE ORE 18.00 Palazzo Savoia Arta Terme

### Mingus Fingers Centenario della nascita di Charles Mingus

#### Daniele D'Agaro

sax soprano, alto, tenore, baritono, clarinetto piccolo in Mib, clarinetto, clarinetto basso, percussioni Alessandro Turchet.

contrabbasso, percussioni

Charles Mingus, virtuoso del contrabbasso, compositore di grande visione, leader di compagini musicali che hanno tracciato la storia della musica jazz. Una personalità drammatica, artista dedicato alle cause dei diritti civili degli afroamericani, un artista straordinario del XX secolo.

Il repertorio consiste in una selezione delle composizioni di Charles Mingus in forma di suite dove il colore di tutti i sassofoni e clarinetti, ben otto strumenti, daranno vita ad uno spettacolo unico per questa importante celebrazione della storia del jazz.



#### SABATO 10 SETTEMBRE ORE 18.00 Chiesa di San Canciano Martire Prato Carnico

### Dido and Aeneas

Musica di **Henry Purcell** Libretto di **Nahun Tate** 

Lia Serafini Didone
Claudio Zinutti Enea
Giulia Bolcato Belinda
Cappella Altoliventina
Sandro Bergamo maestro
Orchestra San Marco di Pordenone
Alberto Busettini maestro concertatore

L'espressività lirica di Dido and Aeneas, che risente dell'influenza operistica italiana, si modella sulle esigenze drammaturgiche con estrema duttilità. La bellezza delle linee vocali e la plasticità fraseologica che piega la forma alle esigenze espressive, hanno reso quest'opera di Purcell molto amata ed eseguita nel Novecento.

In collaborazione con AltolivenzaFestival



# LEGNOLANDIA

build by nature









### Nei Suoni/Dei Luoghi

24" Edizione Festival di mysica e territori

Oltre 30 concerti da luglio a dicembre Calendario completo su: neisuonideiluogbi.it Iniziativa di:





## Ulderica Da Pozzo Fotografa – www.uldericadapozzo.com

Nel 1980 diventa fotografa professionista. Approfondisce lo studio del linguaggio fotografico con F. Scianna, G. Basilico, F. Fontana. Collabora e pubblica su testate nazionali. Alterna all'attività professionale lavori di ricerca sui quali sono state realizzate numerose mostre e libri: Il fum e l'aga (1998); Carnia (2002); Malghe e malgari (2005); Fra mare e terra (2008); Luci a Nordest, viaggio nel FVG con testi di P. Rumiz (2012); Oltre le porte. Immagini di voci dimenticate dell'ex ospedale psichiatrico di Udine (2018), tutte per Forum editore e I ragazzi del '99 1899-1999 Ritratti fotografici dalla Carnia (San Lorenzo Handels 2019). Alcune sue opere, scelte ad Arles da C. Lemagny, sono conservate alla Bibliothèque Nationale di Parigi. Nel 2002 il CRAF le ha assegnato il Premio "FVG fotografia". Collabora a numerose collettive. Nel 2013 ha inaugurato a Salars di Ravascletto la "Cjasa da Duga", luogo dedicato alla fotografia. Tra le sue mostre personali recenti: Geografie dell'anima, Tolmezzo 2018; "Le donne del latte" con il CRAF, San Vito al Tagliamento 2019; Biancolatte. Viaggio fotografico nel mondo del latte, Trieste 2019; Ragazzi del '99 1899-1999 Ritratti fotografici dalla Carnia, Udine 2020, Lavora tra Udine e Ravascletto. ama il gelo e gli spazi congelati.

Un ringraziamento va ai mecenati della Fondazione Luigi Bon:

Fondazione Friuli
Nanino Srl
Giorgiutti Srl
High Energy Technologies Srl
Giovanni Caruso
Sergio Eugenio Colloredo
Edi Gobessi
Carlo Ivaldi
Luisa Simoncini

e tutti coloro che sono voluti rimanere anonimi.

#### I NOSTRI COMUNI

Tolmezzo Ovaro CAPOFILA Paluzza Pontebba Amaro Prato Carnico Ampezzo Arta Terme Preone Cavazzo Carnico Ravascletto Cercivento Raveo Chiusaforte Resia Comeglians Rigolato Enemonzo Sauris Forni Avoltri Socchieve Forni di Sopra Tarvisio Forni di Sotto Verzegnis Malborghetto-Valbruna Villa Santina Moggio Udinese Zualio

Un grazie particolare a tutte le Parrocchie per la loro disponibilità e ospitalità.

Si ringraziano inoltre tutti coloro che hanno partecipato alla realizzazione di Carniarmonie e in particolare Cristina Novelli.

#### con il contributo di:







#### GOCCIA di carnia.









FRIULI VENEZIA GIULA REGIQNE AUTONQMA



#### ARUTIUS! **MINISTERO**

TOLMEZZO CAPOFILA COMONE





















Carniarmor

www.carniarmonie.it